



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЮРИДИЧНА
АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО”

ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“ФОТОТЕХНІЧНА ЕКСПЕРТИЗА”

Харків
2012

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЮРИДИЧНА
АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО”

Електронна копія

ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“ФОТОТЕХНІЧНА ЕКСПЕРТИЗА”

галузь знань 0304 “Право,”
освітньо-кваліфікаційний рівень “Магістр”,
спеціальність 8.18010003 “Судова експертиза”

*Затверджено вченою радою університету
(протокол № 10 від 15.06.2012 р.)*

Харків
2012

Програма навчальної дисципліни “Фототехнічна експертиза” (галузь знань 0304 “Право,” освітньо-кваліфікаційний рівень “Магістр”, спеціальність 8.18010003 “Судова експертиза”) / уклад.: В. А. Журавель, В. О. Коновалова, В. Ю. Шепітько, В. В. Негребецький. – Х.: Нац. ун-т “Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого”, 2012. – 8 с.

У к л а д а ч і: В. А. Журавель,
В. О. Коновалова,
В. Ю. Шепітько,
В. В. Негребецький

*Рекомендовано до видання редакційно-видавничою радою
університету (протокол № 8 від 15.10.2012 р.)*

1. ВСТУП

Реалізація норм чинного законодавства, постановка обґрунтованих судових рішень неможлива без забезпечення правосуддя незалежною, кваліфікованою, такою, що базується на передових досягненнях науки і техніки, експертизою. У зв'язку з цим зростає і роль судового експерта як незацікавленої, обізнаної особи, яка володіє спеціальними знаннями і практичними навичками, необхідними для проведення відповідних експертних досліджень. Зазначене зумовлює потребу в активізації підготовки висококваліфікованих експертів.

У результаті вивчення фототехнічної експертизи судовий експерт-магістр повинен:

з н а т и:

- сучасні можливості фототехнічної експертизи;
- завдання, що вирішує фототехнічна експертиза;
- типові запитання, що розв'язує фототехнічна експертиза;
- особливості призначення та підготовки матеріалів для проведення фототехнічної експертизи;
- прийоми і методи, що застосовуються у фототехнічній експертизі для вирішення конкретних завдань;
- структуру висновку експерта, порядок оформлення результатів експертних досліджень;
- недоліки і помилки в експертній діяльності, засоби їх діагностики і усунення.

у м і т и:

- формулювати й вирішувати завдання, що виникають у зв'язку з проведенням фототехнічної експертизи;
- висувати експертні версії та формулювати експертні прогнози;
- обирати методи дослідження, модифікувати існуючі й розробляти нові методи виходячи із завдань конкретного дослідження;
- обробляти отримані результати, аналізувати, узагальнювати, формулювати експертні висновки на основі отриманих емпіричних та аналітичних даних;
- надавати фахові консультації та іншу інформаційну допомогу з питань дослідження об'єктів фототехнічної експертизи та оцінки результатів проведеного дослідження.

2. З М І С Т

I. Поняття фототехнічної експертизи

Предмет фототехнічної експертизи. Завдання фототехнічної експертизи (встановлення обставин фотографування і виготовлення фотознімків; визначення розмірів предметів, що зображені, та відстані між ними; ототожнення приміщень, ділянок місцевості тощо). Основні підвиди фототехнічної експертизи. Розмежування компетенції з іншими видами експертиз (портретною, трасологічною, іншими). Вимоги до експертів, що проводять фототехнічну експертизу.

II. Генеза розвитку фототехнічної експертизи

Історія виникнення судово-фотографічних досліджень. Видатні вчені-фундатори методики судово-фототехнічної експертизи. Перші науково-дослідні лабораторії. Судово-фототехнічна експертиза на сучасному етапі розвитку.

III. Об'єкти дослідження фототехнічної експертизи

Можливості фототехнічної експертизи при дослідженні технічних засобів виготовлення фотознімків. Дослідження фотозображень на фотовідбитках і негативах. Дослідження фотоматеріалів.

IV. Дослідження технічних засобів виготовлення фотознімків

Діагностичні завдання. Ідентифікаційні завдання. Особливості методики експертного дослідження. Дослідження фотоматеріалів. Висновок експерта.

V. Дослідження фотозображень на фотовідбитках і негативах

Діагностичні завдання. Ідентифікаційні завдання. Особливості методики експертного дослідження. Висновок експерта.

VI. Дослідження фотоматеріалів

Діагностичні завдання. Ідентифікаційні завдання. Особливості методики експертного дослідження. Висновок експерта.

VII. Перспективи подальшого розвитку методики фототехнічної експертизи

Проблеми застосування цифрових засобів фіксації фотографічних зображень під час досудового слідства. Графічний файл як майбутній об'єкт дослідження фототехнічної експертизи. Методичні питання виявлення ознак монтажу зображень у файлах, одержаних за допомогою цифрових фотоапаратів.

3. СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

Аверьянова Т. В. Судебная экспертиза: курс общей теории / Т. В. Аверьянова. – М.: Норма, 2006. – 479 с.

Алиев И. А. Концептуальные основы общей теории судебной экспертизы / И. А. Алиев, Т. В. Аверьянова. – Баку: БЕК, 1992. – 165 с.

Бобрицкий С. М. Современные подходы выявления монтажа в цифровой фотографии / С. М. Бобрицкий // Криминалистика XXI ст.: матеріали наук.-практ. конф. 25-26 листоп. 2010 р. / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого; Ін-т вивчення проблем злочинності Нац. акад. прав. наук України. – Х.: Право, 2010. – С. 579-584.

Винберг А. И. Судебная экспертология / А. И. Винберг, Н. Т. Малаховская. – Волгоград: НИРИО МВД СССР, 1979. – 181 с.

Гончаренко В. И. Использование данных естественных и технических наук в уголовном судопроизводстве / В. И. Гончаренко. – К.: Вищ. шк. Изд-во при Киев, ун-те, 1980. – 160 с.

Зинин А. М. Судебная экспертиза: учебник / А. М. Зинин, Н. П. Майлис. – М.: Право и закон, 2002. – 318 с.

Клименко Н. І. Судова експертологія: курс лекцій: навч. посіб. для студ. юрид. спец. вищ. навч. закл. / Н. І. Клименко. – К.: Ін Юре, 2007. – 528 с.

Орлов Ю. К. Формы и выводы эксперта / Ю. К. Орлов. – М.: ВНИИСЭ, 1981. – 124 с.

Попов Ю. П. Определение точки съемки фото- и кинодокументов / Ю. П. Попов, О. Б. Мовсесян // Криминалистика и судеб. экспертиза. – Вып. 26. – К.: Вищ. шк., 1983. – С. 93-100.

Россинская Е. Р. Судебная экспертиза в уголовном, гражданском, арбитражном процессе / Е. Р. Россинская. – М.: Норма, 1996. – С. 376.

Сегай М. Я. Современные возможности судебных экспертиз в свете достижений науки и техники / М. Я. Сегай. – К.: РИО МВД УССР, 1987. – 72 с.

Сегай М. Я. Судебная экспертология: объект, предмет, природа и система науки / М. Я. Сегай // Теорія та практика

судової експертизи і криміналістики. – Х.: Право, 2003. – Вип. 3. – С. 25-32.

Словарь основных терминов судебной экспертизы. – М.: ВНИИСЭ, 1980. – 95 с.

Щербаковский М. Г. Судебные экспертизы: учеб.-теорет. пособие / М. Г. Щербаковский. – Х.: Эспада, 2005. – 536 с.

Щербаковський М. Г. Призначення та провадження судових експертиз / М. Г. Щербаковський. – Х.: Фактор, 2011. – 400 с.

Эйсман А. А. Заключение эксперта. Структура и научное обоснование / А. А. Эйсман. – М.: Юрид. лит., 1967. – 152 с.

Эксперт. Руководство для экспертов органов внутренних дел / под ред. Т. В. Аверьяновой, В. Ф. Статкуса. – М.: КноРус, Право и закон, 2003. – 592 с.

Експертизи у судовій практиці / за заг. ред. В. Г. Гончаренка. – К.: Юрінком Інтер, 2005. – 387 с.

Навчальне видання

Електронна копія

ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “ФОТОТЕХНІЧНА ЕКСПЕРТИЗА”

галузь знань 0304 “Право,”
освітньо-кваліфікаційний рівень “Магістр”,
спеціальність 8.18010003 “Судова експертиза”

У к л а д а ч і: ЖУРАВЕЛЬ Володимир Андрійович,
КОНОВАЛОВА Віолетта Омелянівна,
ШЕПТЬКО Валерій Юрійович,
НЕГРЕБЕЦЬКИЙ Владислав Валерійович

Відповідальний за випуск *В. Ю. Шепітько*

Редактор *В. В. Арнаутова*
Комп’ютерна верстка *А. В. Старжинської*

План 2012

Підп. до друку 16.10.2012. Формат 60x84 ¹/₁₆. Папір офсетний.
Друк: ризограф. Ум. друк. арк. 0,5. Облік.-вид. арк. 0,15. Вид. № 180.
Тираж 50 прим. Зам. № 4497. Ціна договірна.

Редакційно-видавничий відділ
Національного університету “Юридична академія України імені Ярослава Мудрого”,
вул. Пушкінська, 77, м. Харків, 61024, Україна.

Друкарня
Національного університету “Юридична академія України імені Ярослава Мудрого”,
вул. Пушкінська, 77, м. Харків, 61024, Україна.