

До дня народження

Т.Г. Шевченка



Шевченкіана у фондах наукової бібліотеки

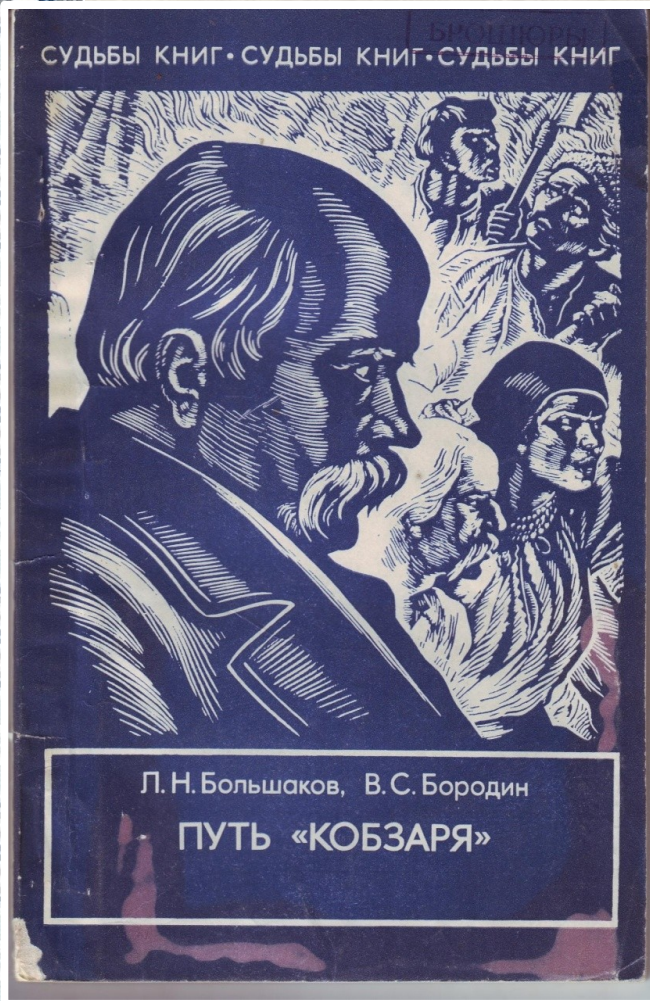
Виставка-презентація





"Кобзар" - книга мудрості, книга любові до України

Літературно-мистецька спадщина
Тараса Шевченка
нараховує понад 210 назв
різних за жанровим, мовним,
географічним, хронологічним змістом
і поліграфічним оформленням,
яка займає почесне місце
у фонді бібліотеки університету.



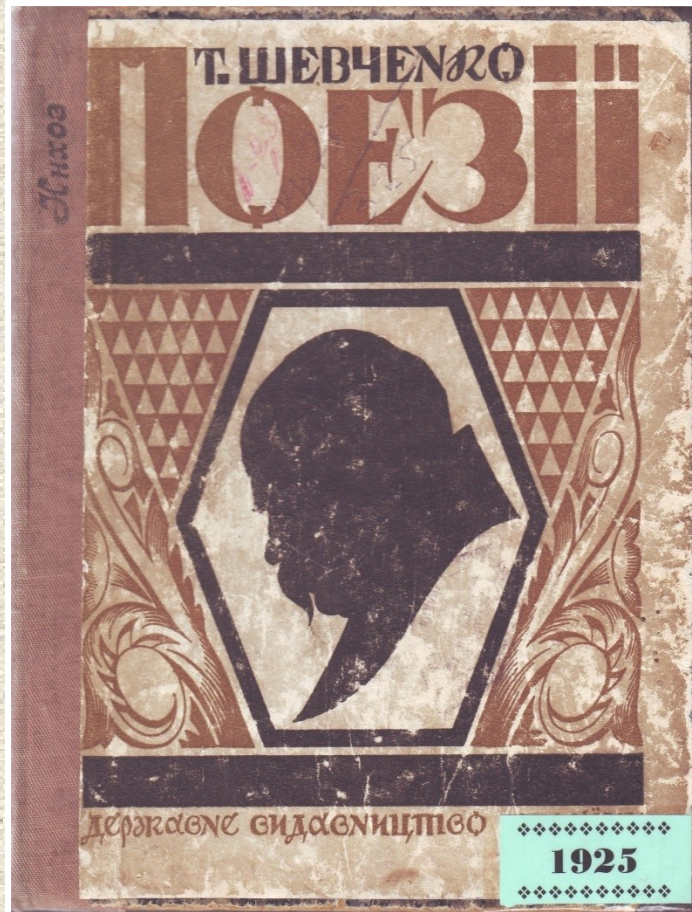
*Невмираючий дух поета, як і раніше,
витає над рідною Україною,
невмовкаюче роздається його віще
слово і сіє на народній ниві живе
насіння оновлення.*

П.А. Грабовський

*Автори книги розповідають про
трагічну і героїчну історію «Кобзаря»
Т. Шевченка, народження та
відродження книги.*

Большаков Л. Н. Путь "Кобзаря". Судьба книги
Т. Шевченко / Л. Н. Большаков, В. С. Бородин. –
М. : Книга, 1978. - 96 с.

Поезії. "Кобзар" / Т. Г. Шевченко. –
Х. : Держ. вид-во України, 1925. - 443 с.



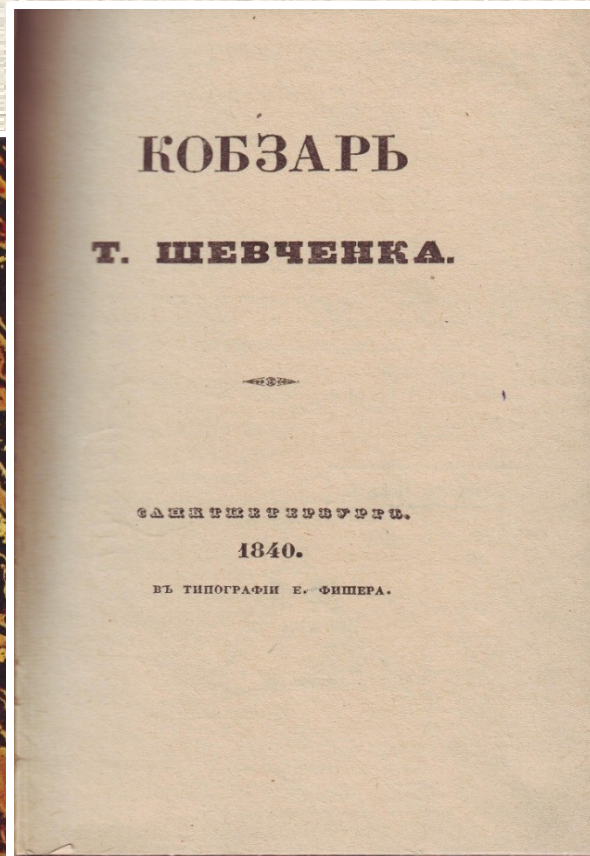
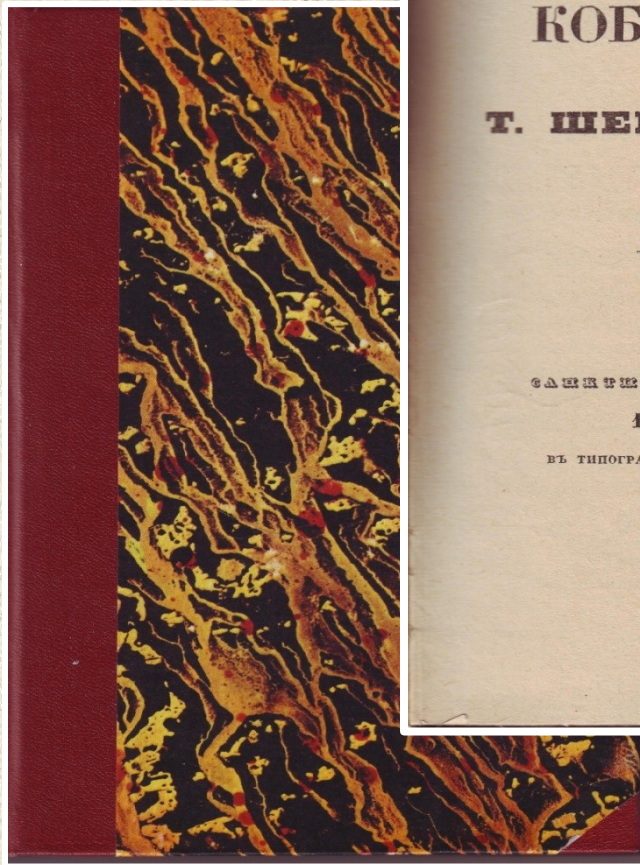
Певний час
чимало видань Т. Г. Шевченка
опинилися у спецхрані.
Така доля постигла видання,
укладачами, редакторами,
авторами передмов та коментарів
яких були М.В. Горбань, С.О. Єфремов,
А.Ю. Кримський, Б.С. Лепкий,
М.А. Плевако та інші.
У примірниках, що залишилися
для відкритого доступу,
вимарували ці прізвища, вирізали
сторінки з текстами цих авторів.



факсимільне видання

І. Франко писав:
“Поява Шевченкового
“Кобзаря” 1840 р. в
Петербурзі мусить
вважатися епохальною
датою...”

Ся маленька книжечка
відразу відкрила немов
новий світ поезії,
вибухнула мов джерело
чистої, холодної води,
заяснила невідомою досі в
українському письменстві
ясністю, простотою і
поетичною грацією
вислову”.



Кобзар Т. Шевченка / Т. Г. Шевченко. - Факсим.
вид. СПб, 1840 р. - К. : Дніпро, 1976. - 114 с.



факсимільне видання



Т. Шевченко

Т. Шевченко.

КОВЗАРЬ. ≡

ТРЕТЄ ПОВНЕ ВИДАННЯ

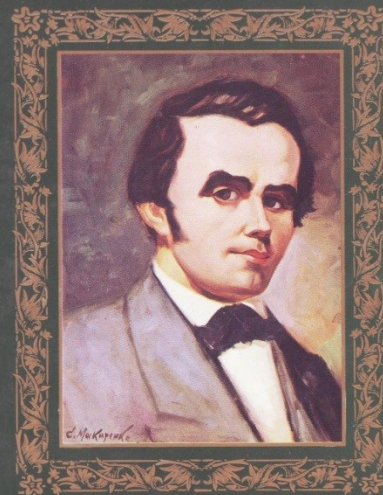
ПІД РЕДАКЦІЄЮ В. М. ДОМАНИЦЬКОГО

З ПОРТРЕТОМ І ЖИТТЄПИСОМ.

ЦІНА 60 К.

Видання В. І. Яковенка.
1910.

Тарас Шевченко



Факсимільне видання
1910 р.

Кобзар Т. Шевченка / Т. Г. Шевченко. –
Факсим. вид. СПб, 1910 р. - Рівне, 2004. - 608 с.

КОБЗАР



Кобзар / Т. Г. Шевченко; передмова А.
Річицького; іл. В Седляра. - Харків- Київ:
ДВОУ література і мистецтво, 1931. - 501 с.



Шевченковий «Кобзар», виданий 1931 р. харківським видавництвом «Література і мистецтво», був проілюстрований Василем Седляром, першим радянським ілюстратором творів поета. У 1938 року Шевченків «Кобзар», ілюстрований Седляром, було вилучено з усіх бібліотек і спалено, а його зберігання в приватній книгозбірні прирівнювалося до «антирадянщини».



У 2011 року Видавництво «Дух і Літера» випустило друком унікальне видання – «Кобзар» Тараса Шевченка з ілюстраціями Василя Седляра.

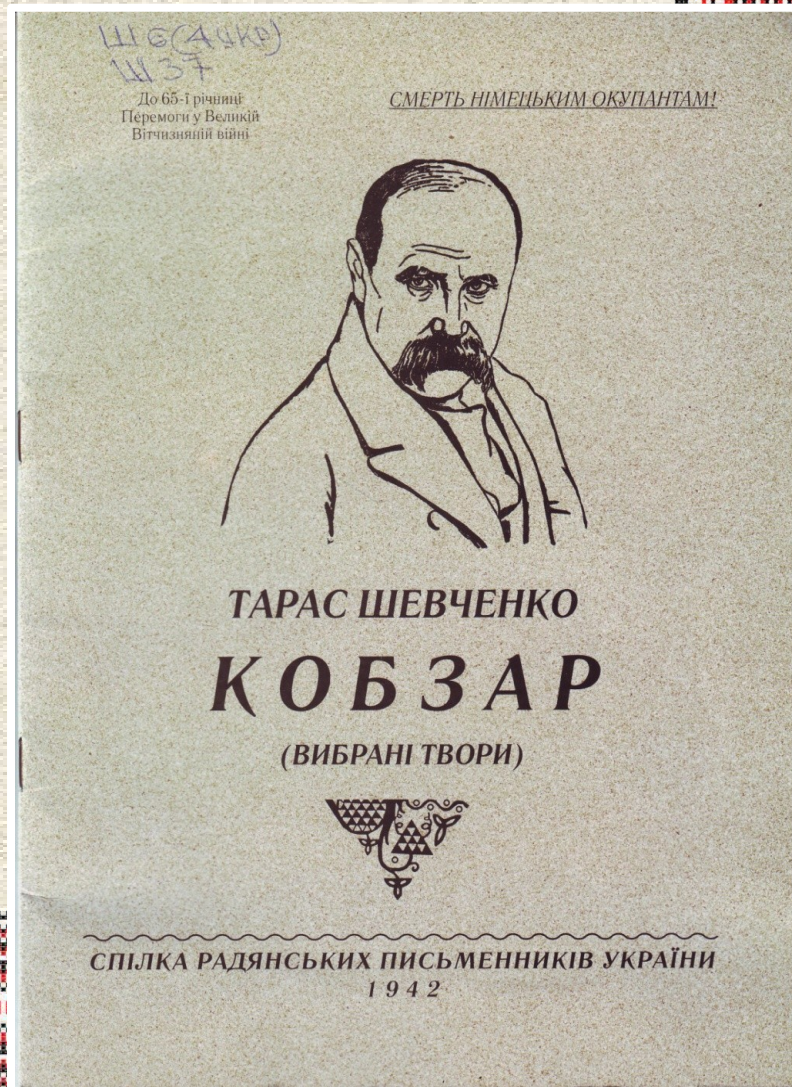
Нове видання містить чорно-білі і кольорові ілюстрації художника, створені для видань 1931 го і 1933 років. У «Кобзарі» видавництва «Дух і Літера» доповнено шевченківські тексти, Євгеном Нахліком зроблено докладні коментарі та видруковано статтю Артура Рудзицького про долю книги і майстра.

Кобзар / Т. Г. Шевченко; іл. В Седляр; Центр європ. гуманітар. досліджень, Нац. ун-т "Києво-Морил. акад.". - 2-ге вид. - Київ : Дух і літера : Майстер книг, 2011. - 501 с.

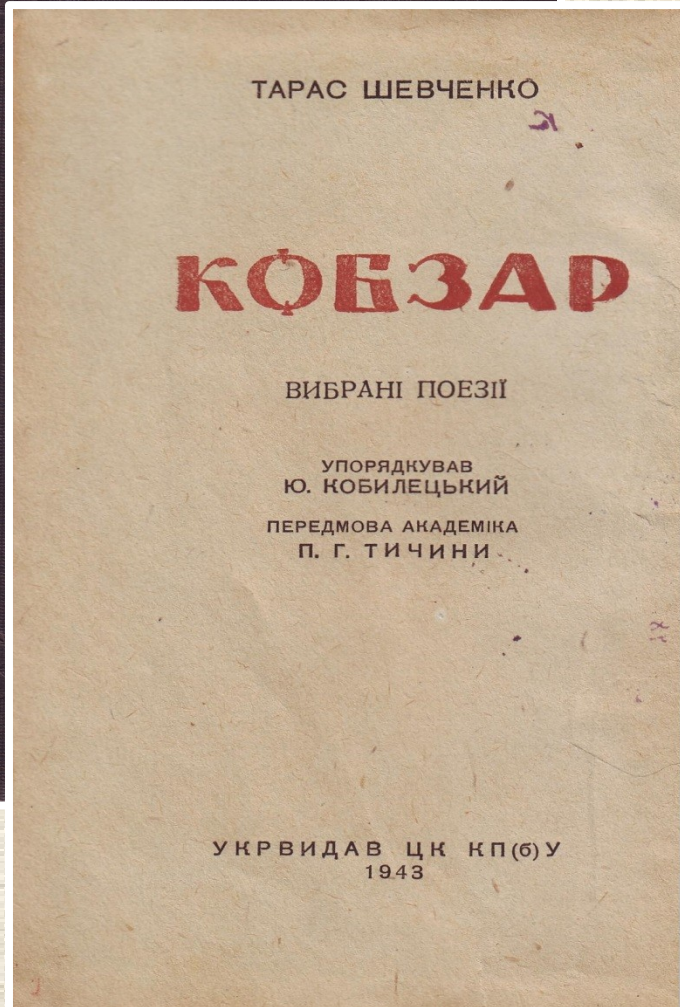
Фототипічне видання

Кобзар (вибрані твори) / Т. Г. Шевченко. –
Відтворено з вид. 1942 р. – К. : Ред. журн.
"Охорона праці", 2010. - 80 с.

До 65-ї річниці Великої Перемоги
в Києві вийшов друком “Кобзар”
Т. Шевченка, відтворений
з видання 1942 року.
Передмову до збірки воєнної
доби написав Павло Тичина,
назвавши її “Гнів Шевченка”.



Кобзар. Вибрані поезії / Т. Шевченко. –
К. : Укрвидав ЦК КП(б)У, 1943. - 342 с.

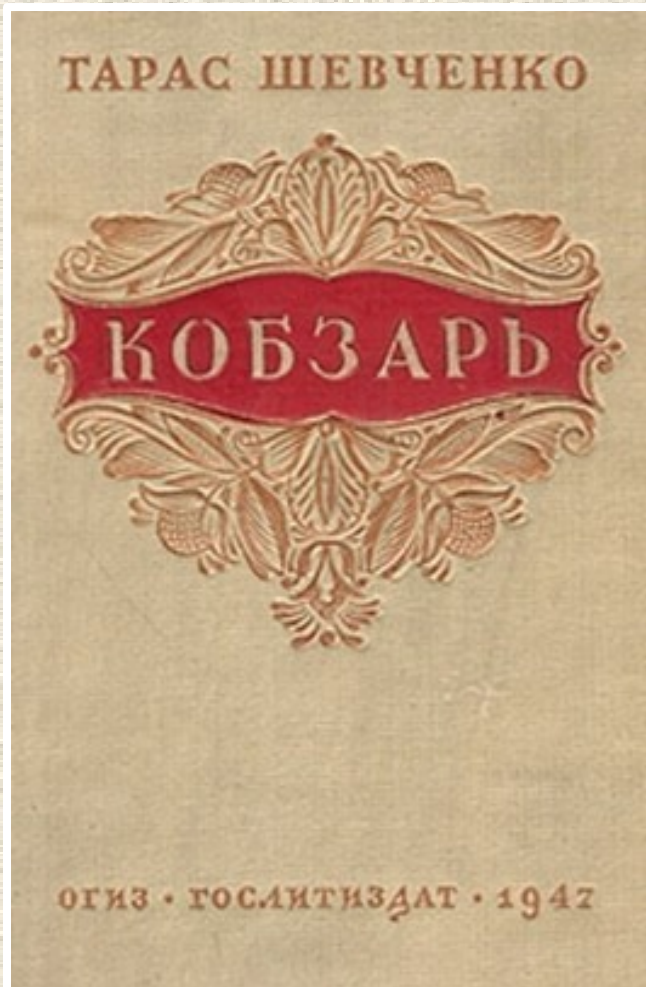


*Шевченко був і залишається
центральною духовною постаттю
нашої історії та культури.*

О. Гончар



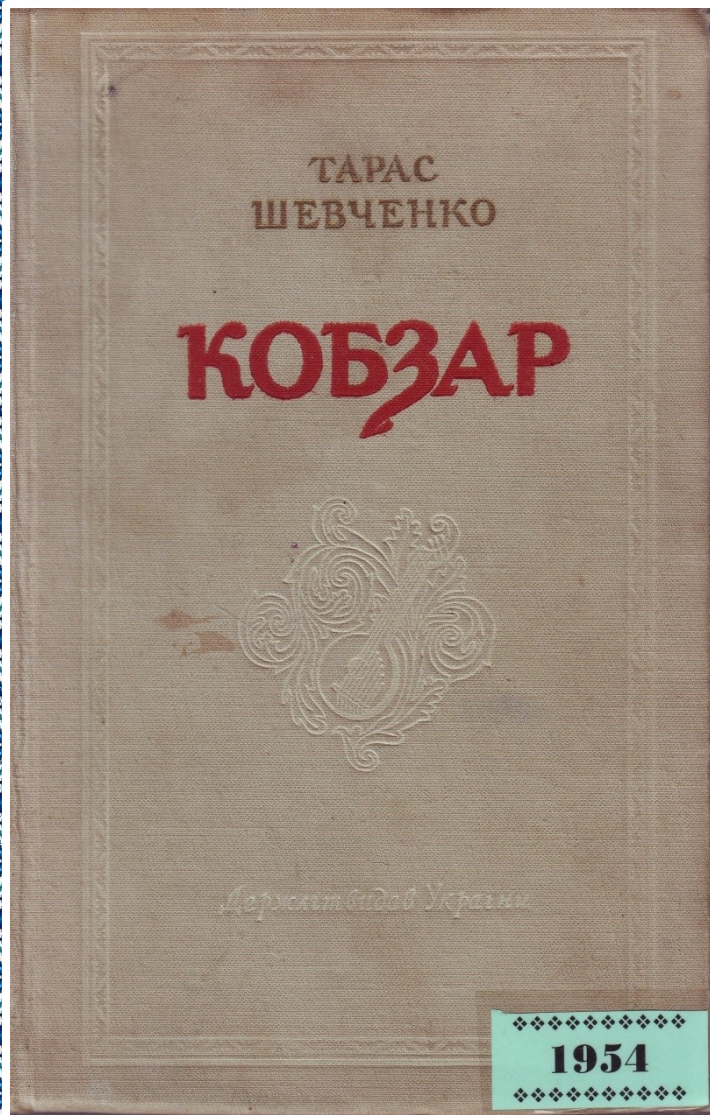
Плакат 1942 р.



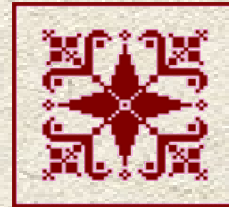
*Тарас Шевченко! Досить було однієї
людини, щоб урятувати цілу націю.
О. Вишня*



**Кобзарь / Т. Г. Шевченко. - М. : ОГИЗ :
Гослитиздат, 1947. - 687 с.**



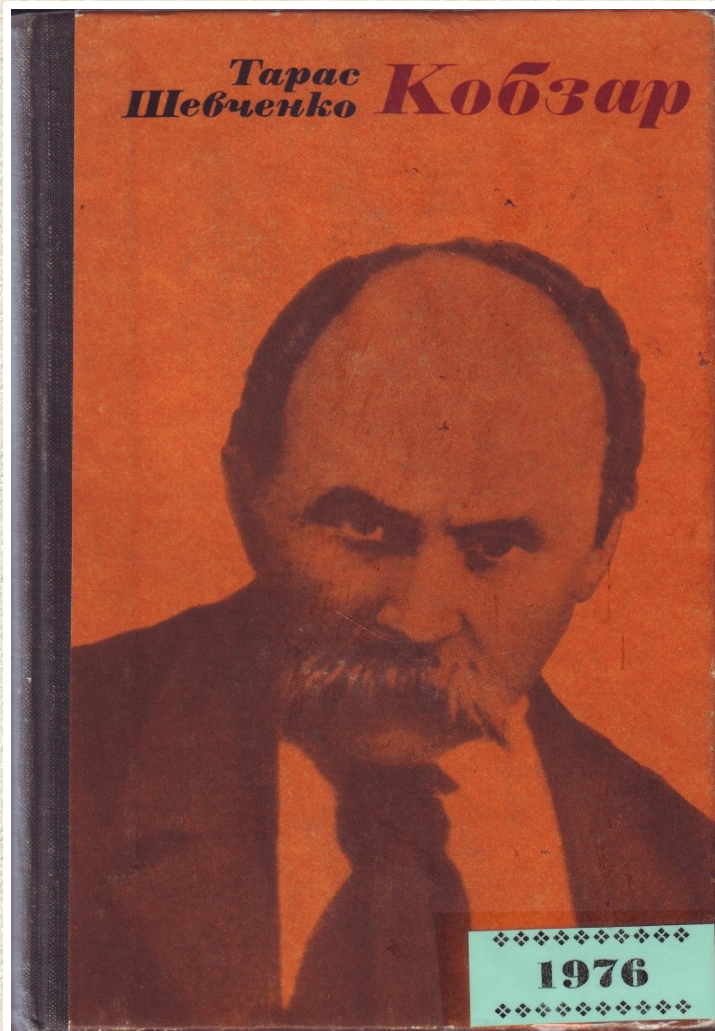
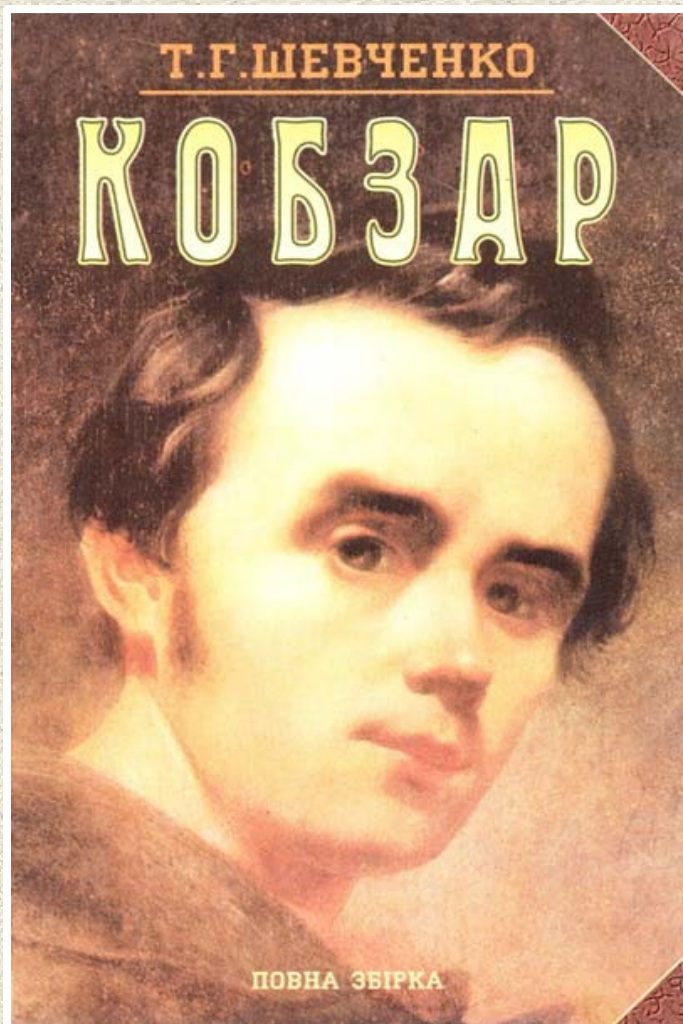
Кобзар / Т. Шевченко. – К. : Держ.
вид-во худож. л-ри, 1954. - 491 с.



*... Всі дивувалися красі та силі тієї
простой мови, якою Шевченко
виливав свої вірші. Увесь світ став
прислухатися до його мови, а на
Вкраїні вірші приймали як
благовісне, пророче слово.*

П. Мирний

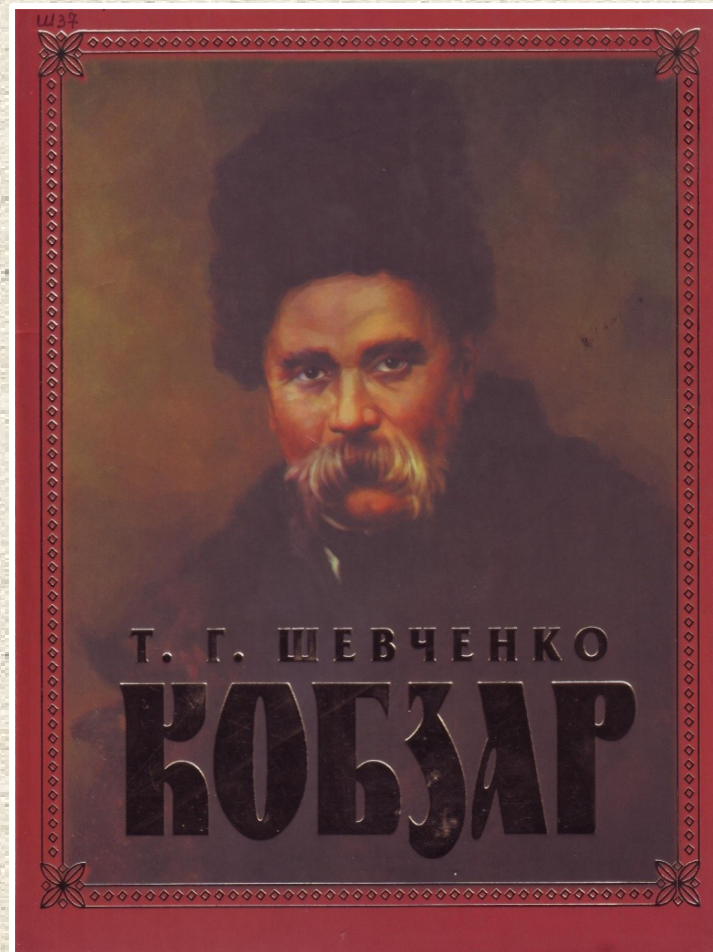
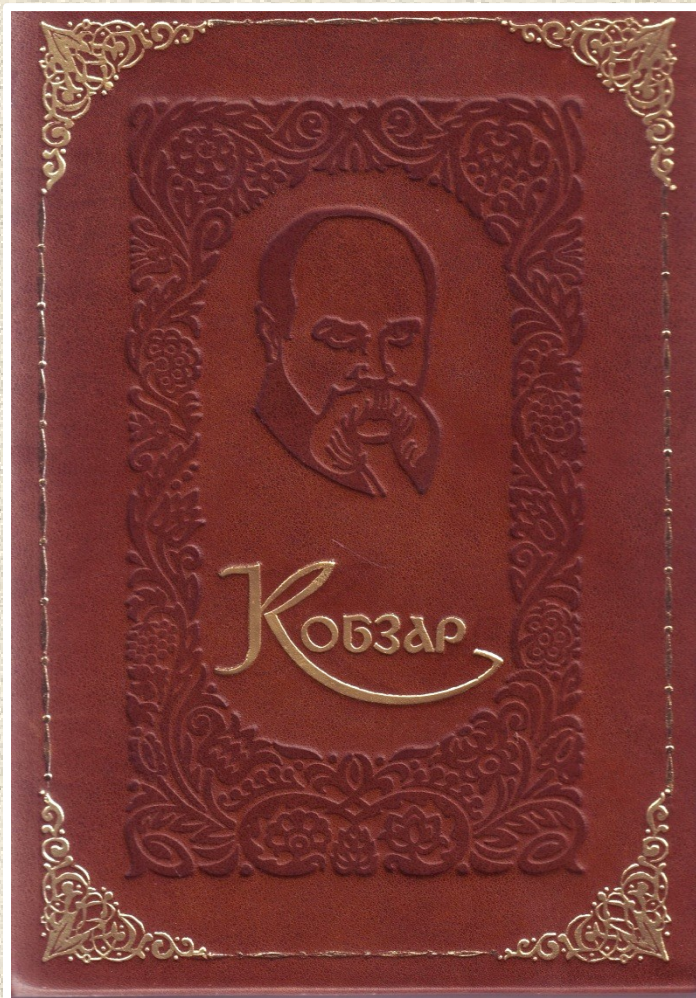
Кобзар: Повна збірка / Т. Г. Шевченко. –
Х. : Фоліо, 2001. - 736 с.



Кобзар / Т. Г. Шевченко. - К. : Дніпро,
1976. - 599 с.

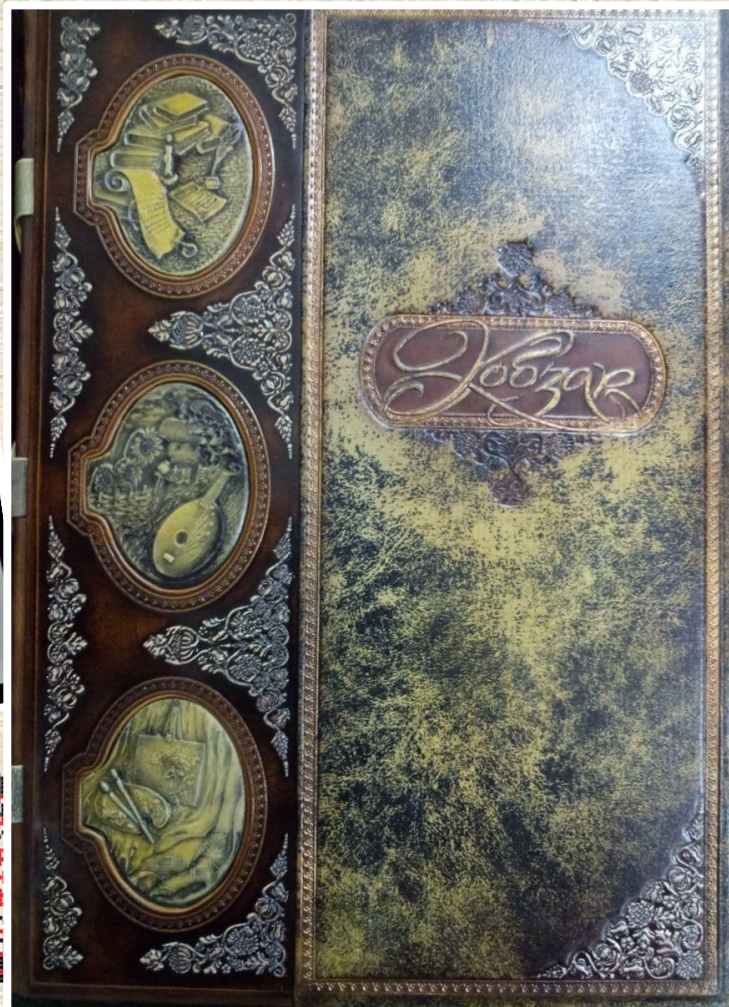
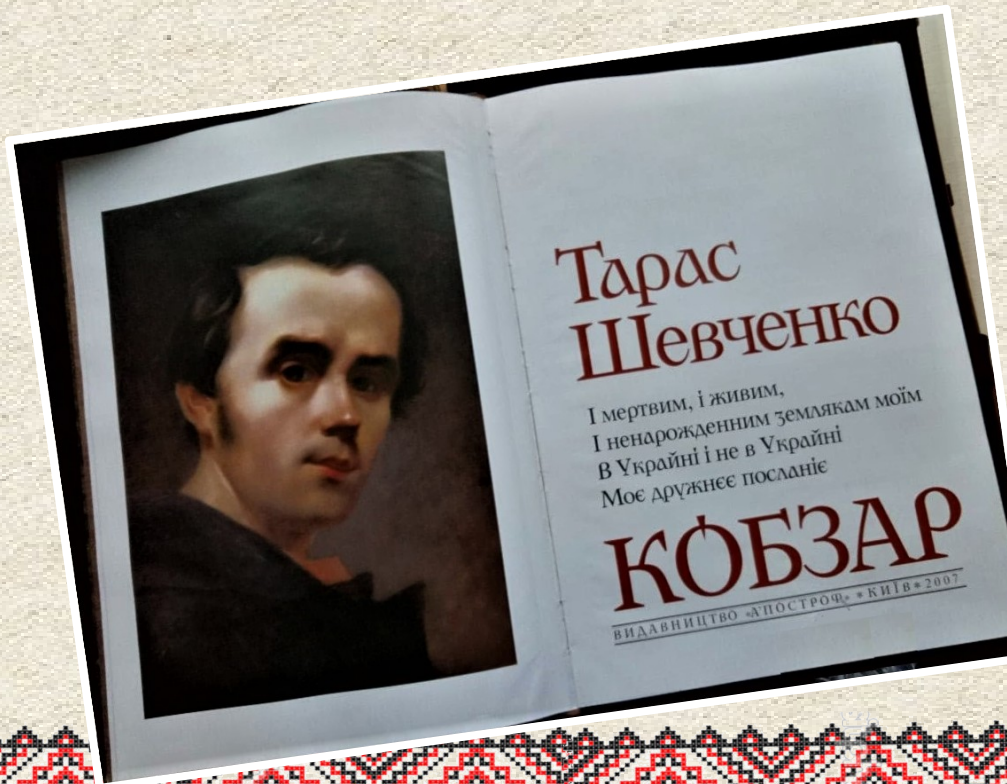


Кобзар/ Т. Г. Шевченко. –
К. : Дніпро, 1984. - 606 с.



Кобзар / Т. Г. Шевченко. - Донецьк : ТОВ
ВКФ «БАО», 2007. - 480 с.

Кобзар: ілюстр. автографами, живопис. та графіч. творами
Тараса Шевченка : подарункова книга / Т. Г. Шевченко. -
Київ : А'ПОСТРОФ, 2007. - 528 с.



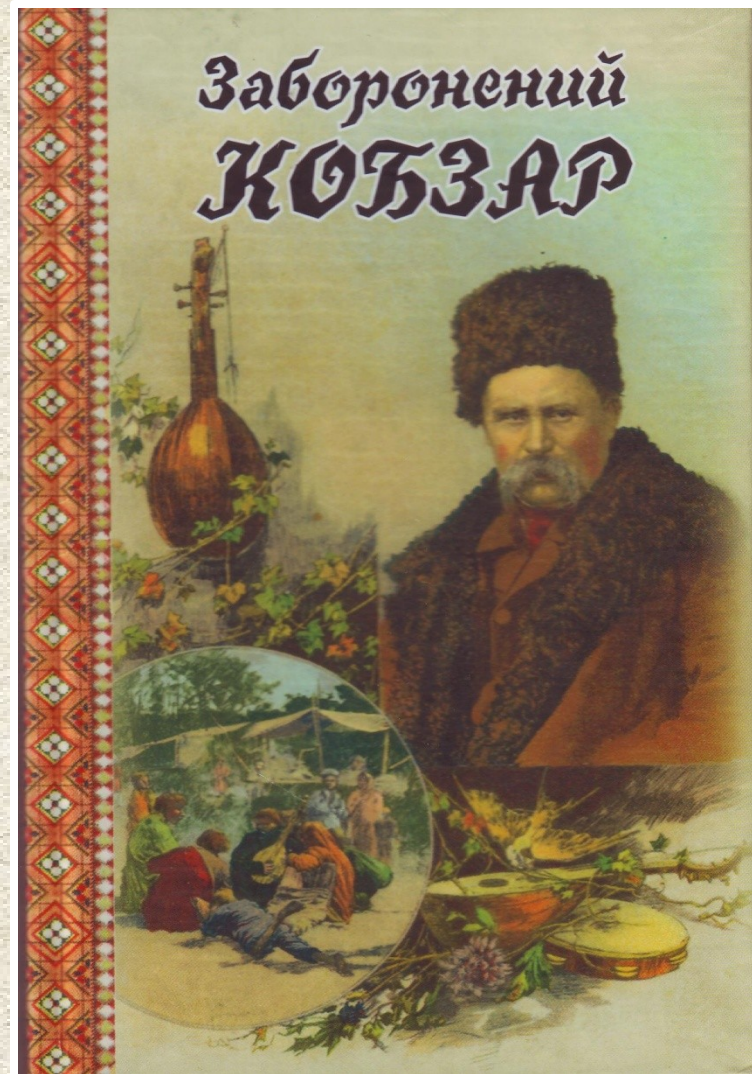
Заборонений Кобзар: вибране /
Т. Г. Шевченко. – Х. : Оригінал, 2006. - 96 с.

*До збірки включено твори
Тараса Шевченка, які раніше
з політичних чи інших міркувань
вилучалися.*



*Він об'єднав різні покоління однієї
нації, закарбував українські
традиції, історію, мову й
культуру в найнадійнішому
скарбові людства – у Слові...».*

М. Рильський



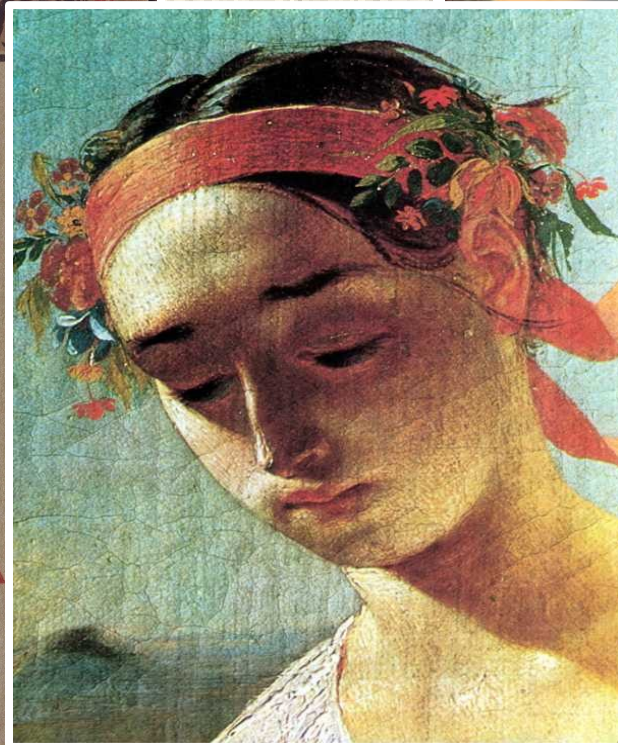
Шевченкове слово

Живе слово Великого Кобзаря - вічно в пам'яті України.
Народившись з чистого джерела народної поезії,
воно увібрало в себе все багатство душі народу.

Тому здавна в українських світлицях
портрети Кобзаря – в червоному кутку,
в обрамленні ошатних вишитих рушників.
А його книги, як дорогоцінне надбання нації,
зберігаються в тиші бібліотек.

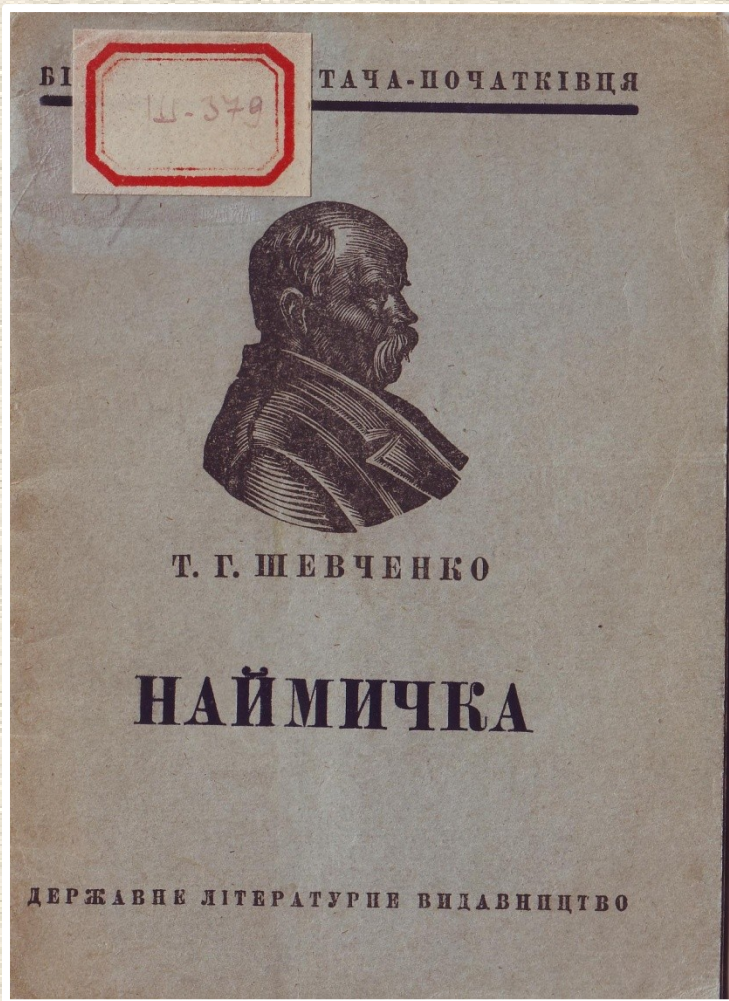


Катерина / Т. Шевченко. –
К. : Держлітвидав, 1939. - 32 с.



Шевченко Т. Г., 1842,
«Катерина». Масло.

Наймичка : поема / Т. Г. Шевченко. –
Х. : Держ. літ. вид-во, 1936. - 28 с.



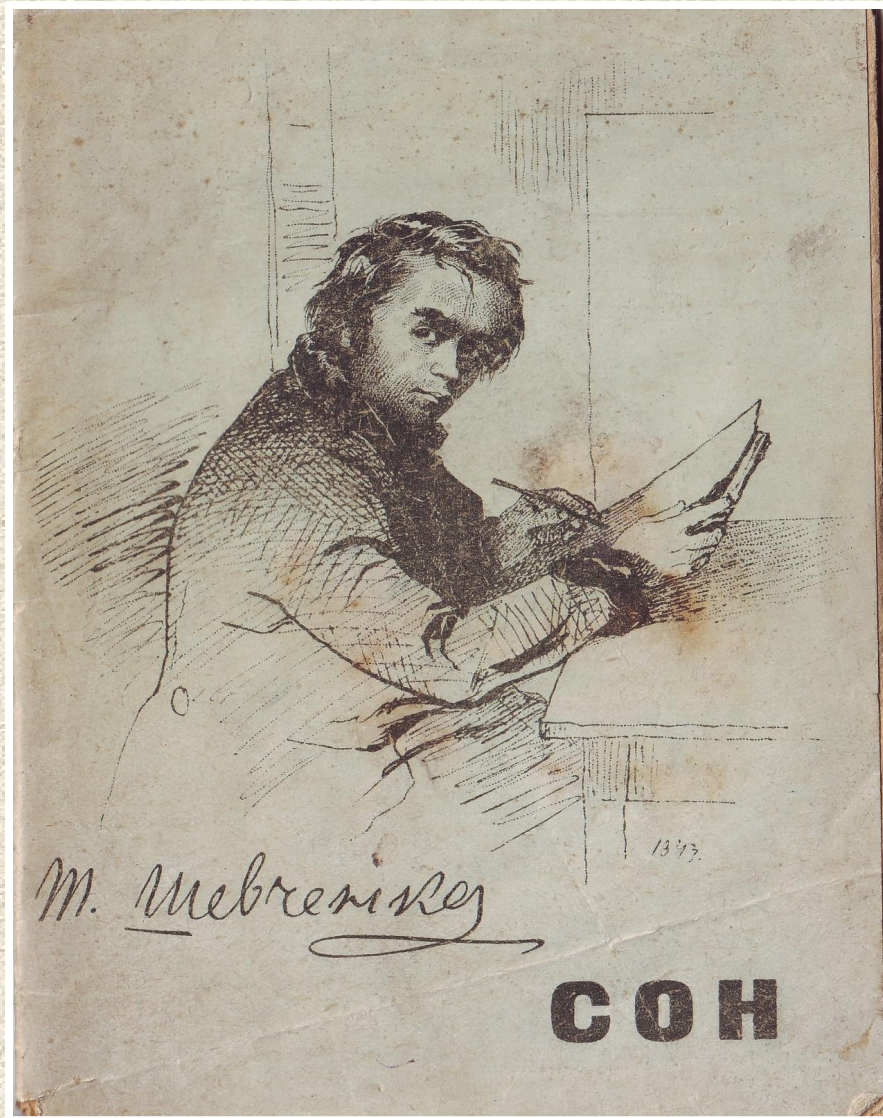
Ілюстрація Шевченка Т.Г.
до поеми "Наймичка"

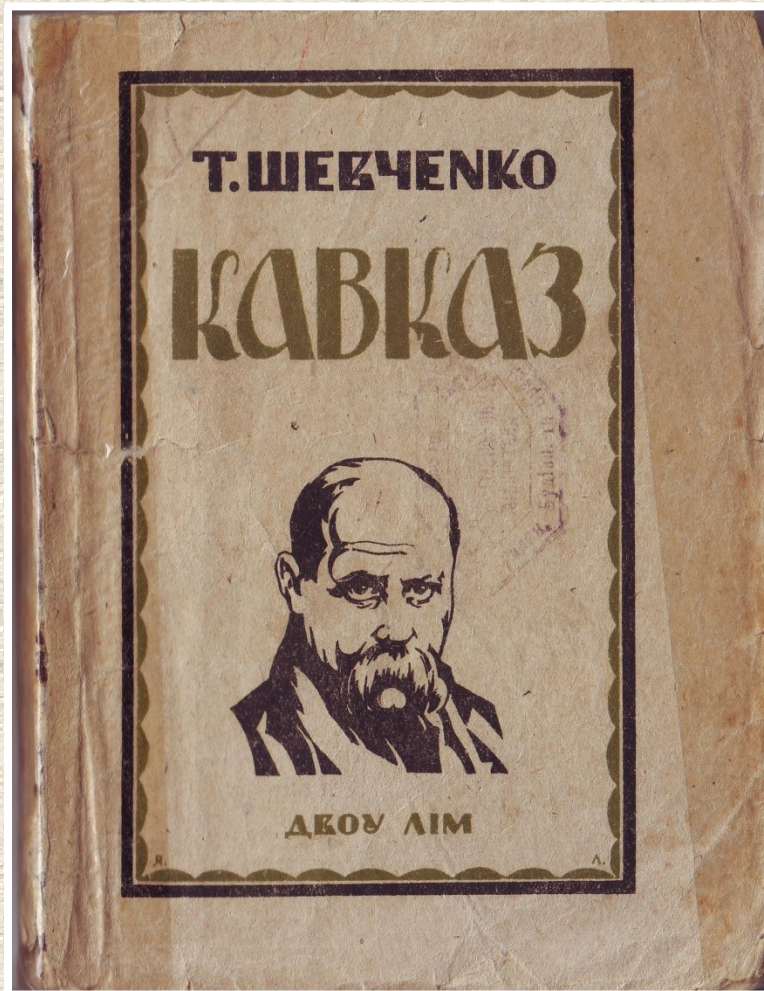
Сон / Т. Г. Шевченко. —
Х. : Радян. л-ра, 1934. - 34 с.

Ця поема була написана
Тарасом у якомусь
душевному трансі, у якомусь
шалі...

Це пориви найглибшого
страждання за Націю,
найсильнішого болю за
неправду, за колосальну
кривду, заподіяну Україні...

Леонід Білецький



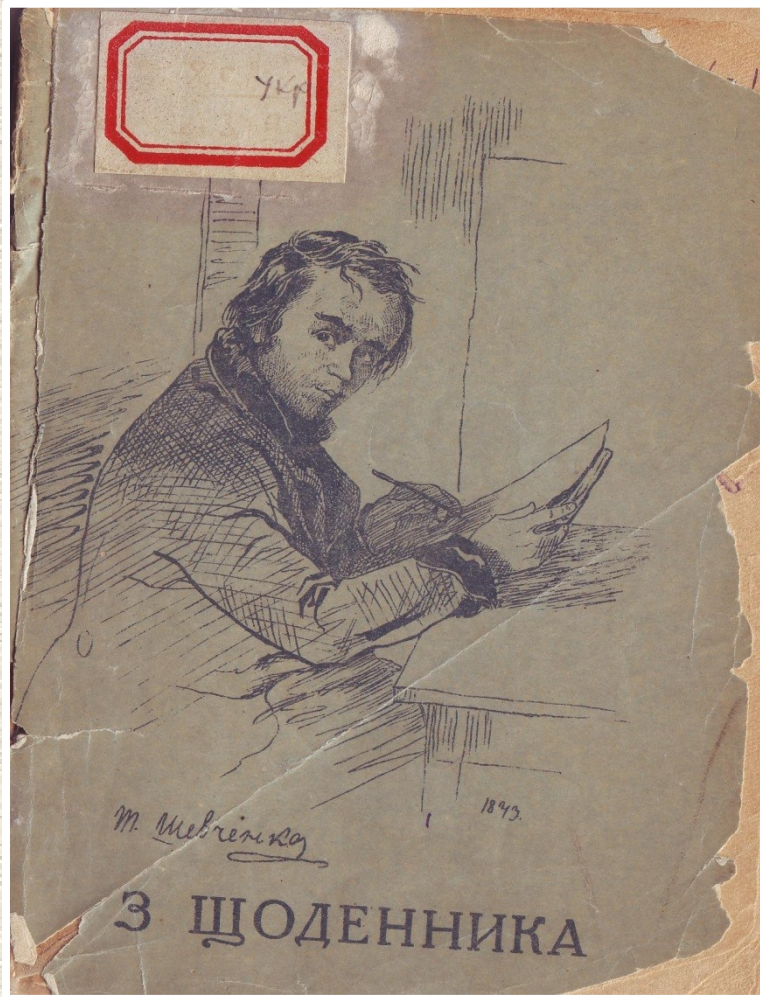


Кавказ та інші вірші / Т. Шевченко. –
Х. : ДВОУ ЛІМ, 1932. - 126 с.

*А поки що мої думи,
Моє люте горе
Сіятому – нехай ростуть
Та з вітром говорять.
Вітер тихий з України
Понесе з рососою
Мої думи аж до тебе!..
Братньою сльозою
Ти їх, друже, привітаєш,
Тихо прочитаєш...
І могили, степи, море,
І мене згадаєш.*

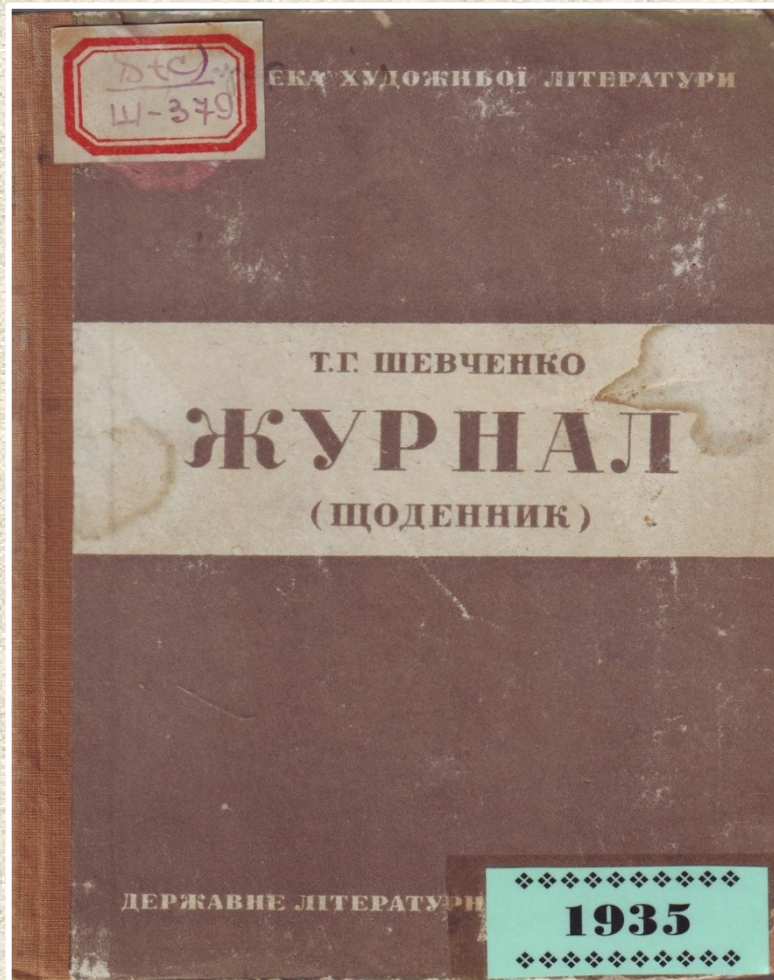
Т. Шевченко

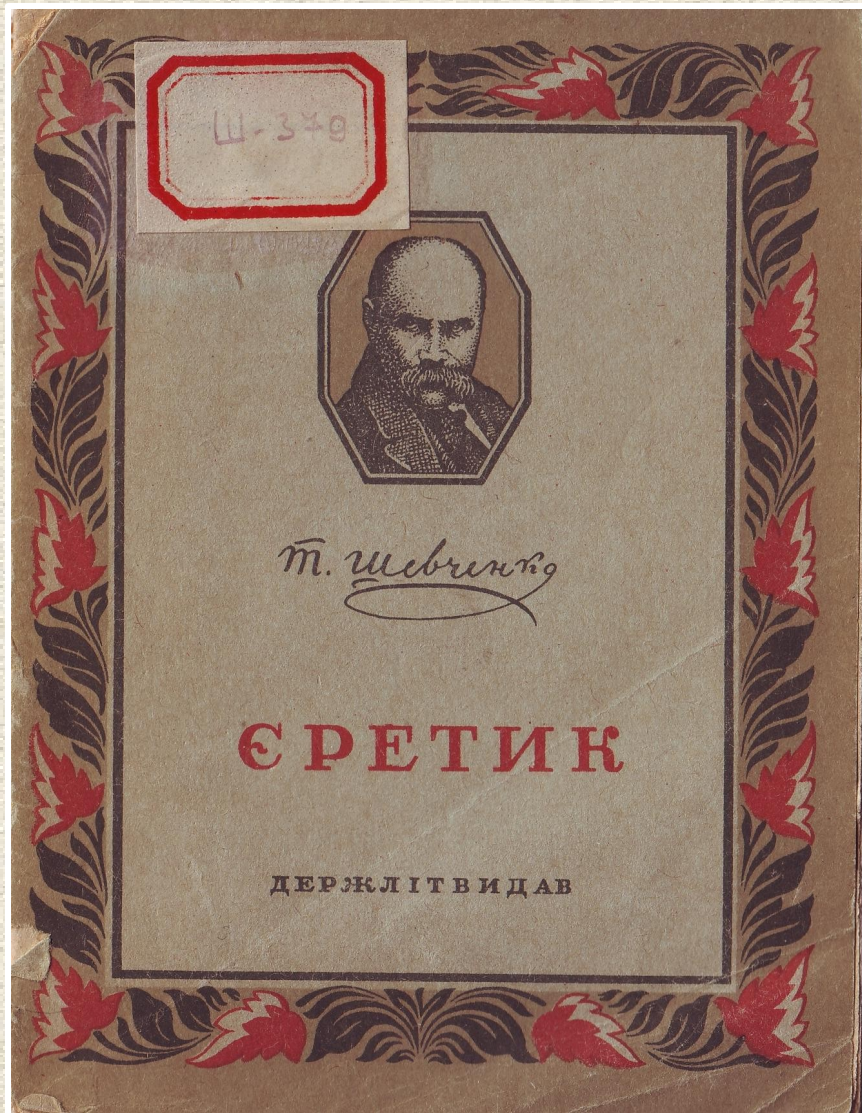




З щоденника / Т. Шевченко. –
Х. : Рад. л-ра, 1934. - 95 с.

Журнал (щоденник) / Т. Г. Шевченко. –
К. : Держ. літ. вид-во, 1936. - 309 с.





Отак Гуса
Ченці осудили,
Запалили... та Божого
Слова не спалили,
Не вгадали, що вилетить
Орел із-за хмари
Замість гуса і розклює
Високу тіару.

Т. Шевченко



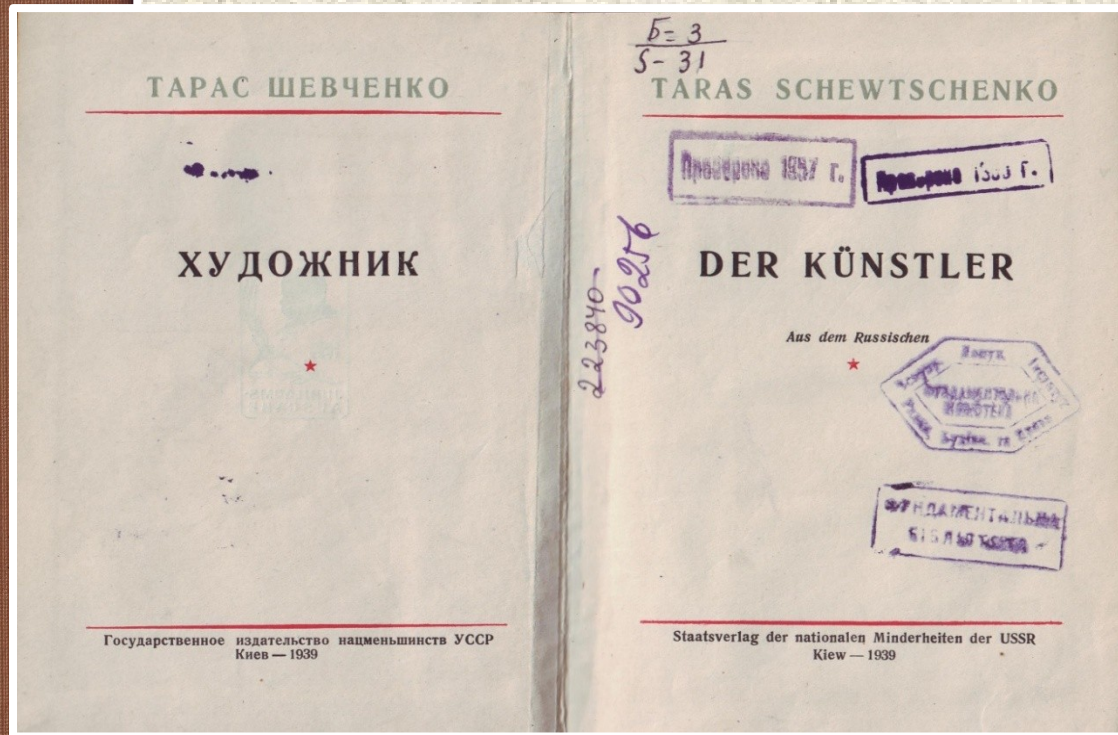
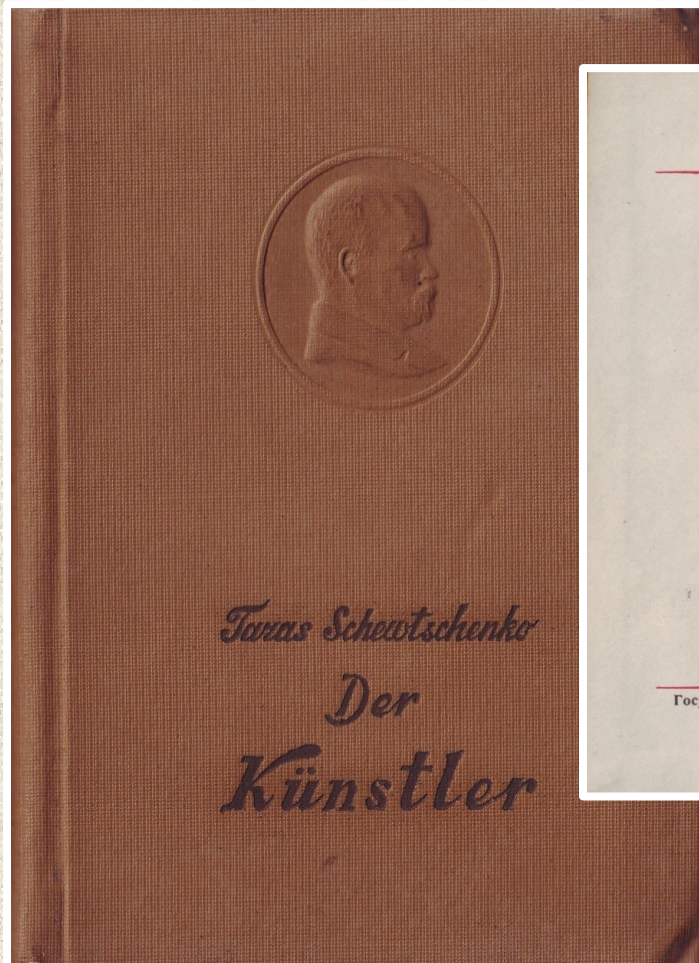
Єретик / Т. Г. Шевченко. - К. :
Держлітвидав, 1939. - 20 с.

Шевченкіана мовами світу



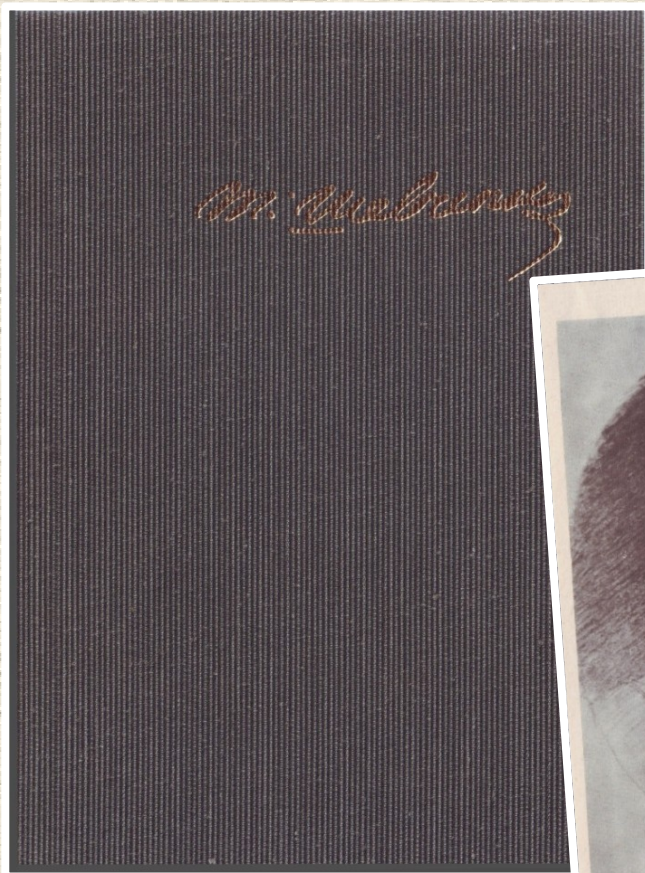
Єретик : поема слов'ян. мовами
/ Т. Г. Шевченко. - К. : Дніпро, 1991. – 123 с.

Шевченкіана мовами світу



Художник / Т. Г. Шевченко. – Киев : Гос. изд-во нацменьшинств УССР, 1939. - 185 с.

Шевченкіана мовами світу



Думи мої, думи мої... / Т. Г. Шевченко. –
К. : Дніпро : Ферлаг дер Нацийн, 1987. - 288 с. -
(німецькою мовою).



84(49к)
Щ-37



УЧИТЕСА, БРАТИ МОЇ!

ШЕВЧЕНКОВА КРИНИЦЯ

Збірник афоризмів
із творів

Тараса Шевченка

Криниця

Шевченкова криниця : зб. афоризмів
із творів Тараса Шевченка. – К. : Криниця, 2003.
– 288 с.



181. ХАТА БАТЬКІВ Т. Г. ШЕВЧЕНКА В с. КИРИЛІВЦІ.
Олівець. [IX 1843].





Вірші та поеми. Антирелігійні твори
/ Т. Г. Шевченко. – К. : Молодь, 1963. -
210 с.



Т. Шевченко

278486

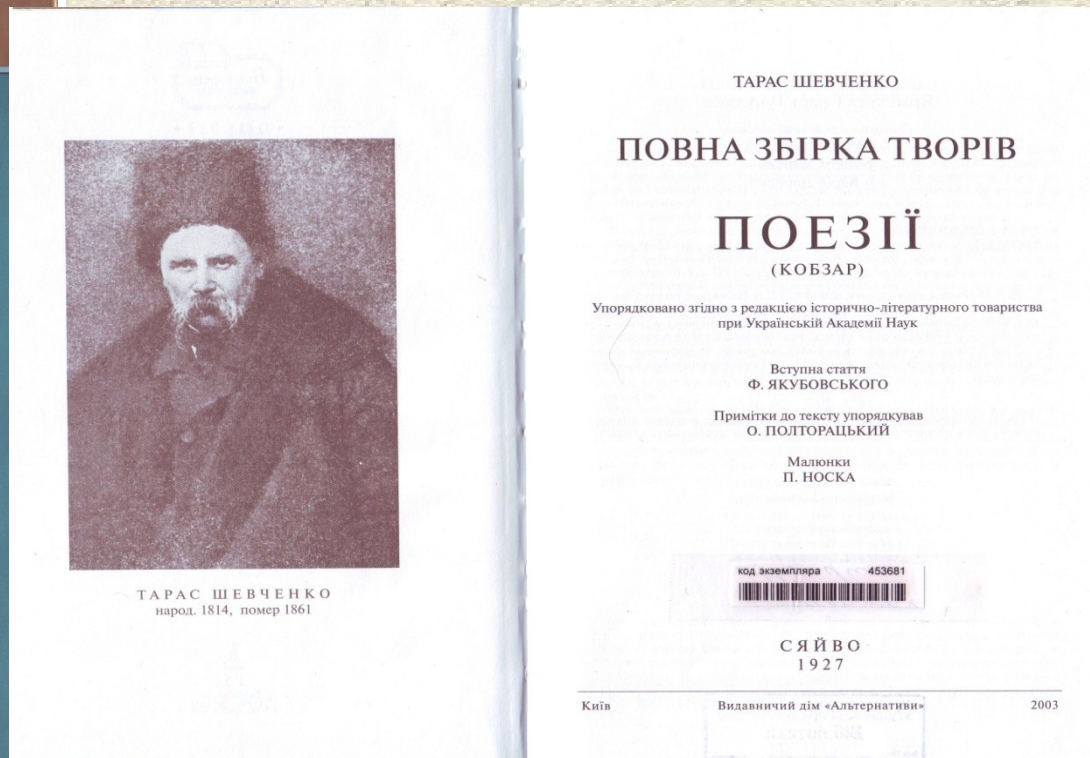
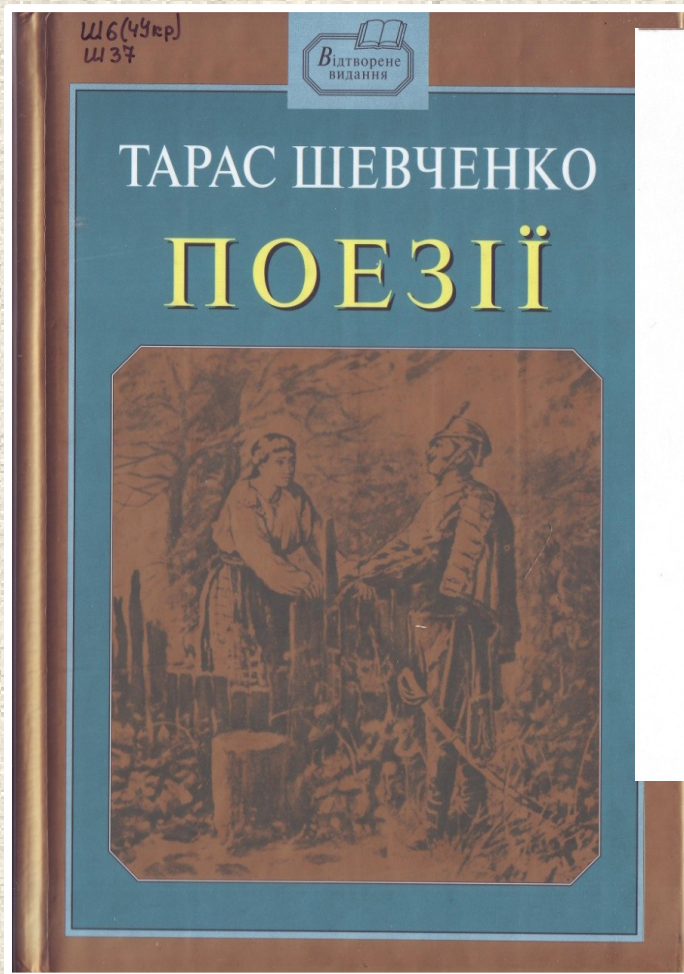
5
10-57



204. В ГУСТИНІ. ЦЕРКВА ПЕТРА і ПАВЛА.
Акварель. [IV—20.VII 1845].

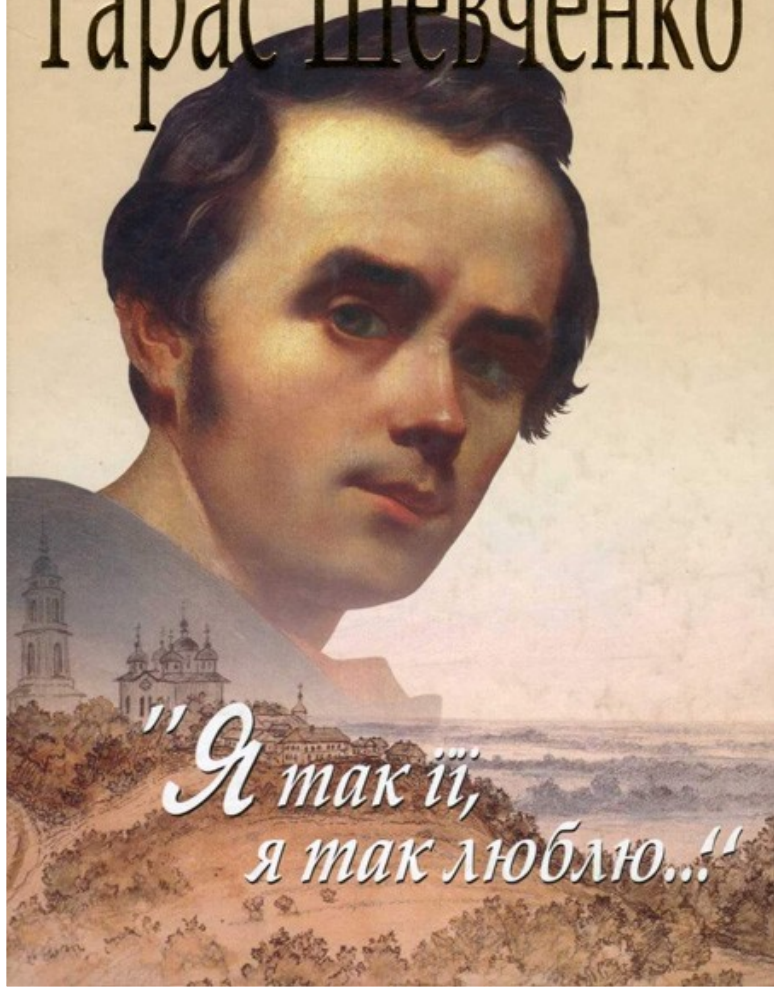


факсимільне видання



Поезії (Кобзар) / Т. Г. Шевченко. - відтворене вид.
1927 р. - К. : Альтернативи, 2003. - 368 с.

Тарас Шевченко



*"Я так її,
я так люблю..."*

*І возвеличимо на диво
І розум наш, і наш язик...*

Т. Шевченко



**"Я так її, я так люблю..." / Т. Г. Шевченко. –
К. : Либідь, 2004. – 704 с.**

Т. Г. Шевченко



Заповіт



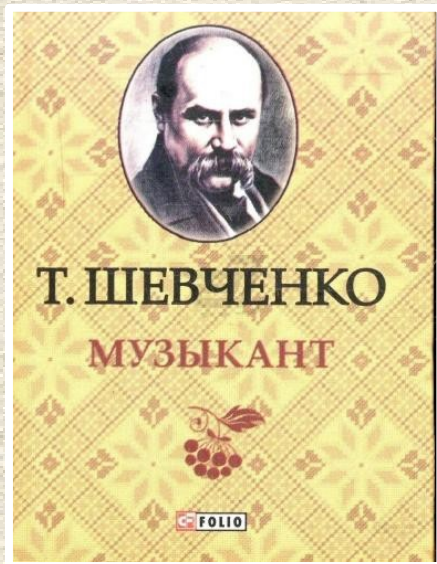
FOLIO

Заповіт / Т. Г. Шевченко. –
Харків : Фоліо, 2006. – 799 с.

Видання ілюстровано майже
п'ятьмастами малюнками,
начерками, офортами й іншими
образотворчими роботами
Тараса Григоровича Шевченка



Книги - мініатюри



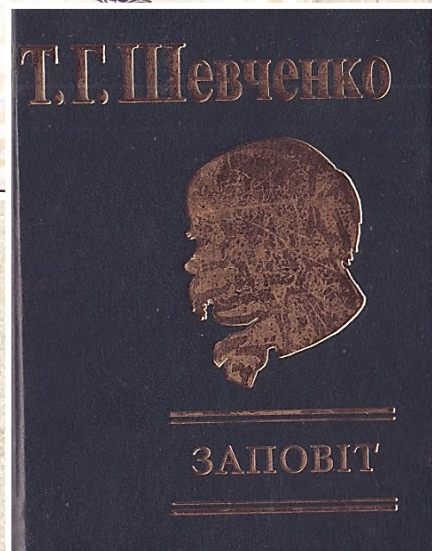
Музыкант / Т. Г. Шевченко. –
Х. : Фолио, 2013. - 204 с.



Заповіт / Т. Г. Шевченко. –
Х. : Фолио, 2008. - 254 с.

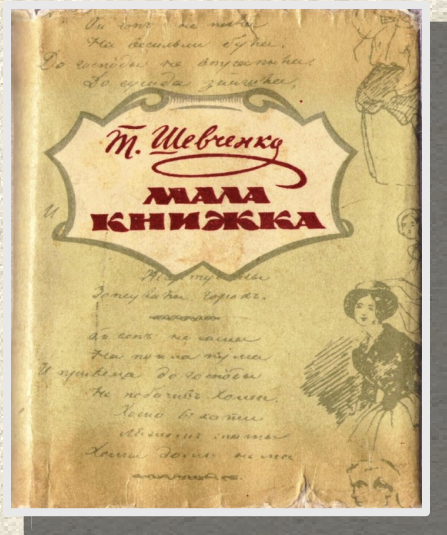


[Вірші] / Тарас Шевченко. –
Х. : Фолио, 2010. - 128 с.



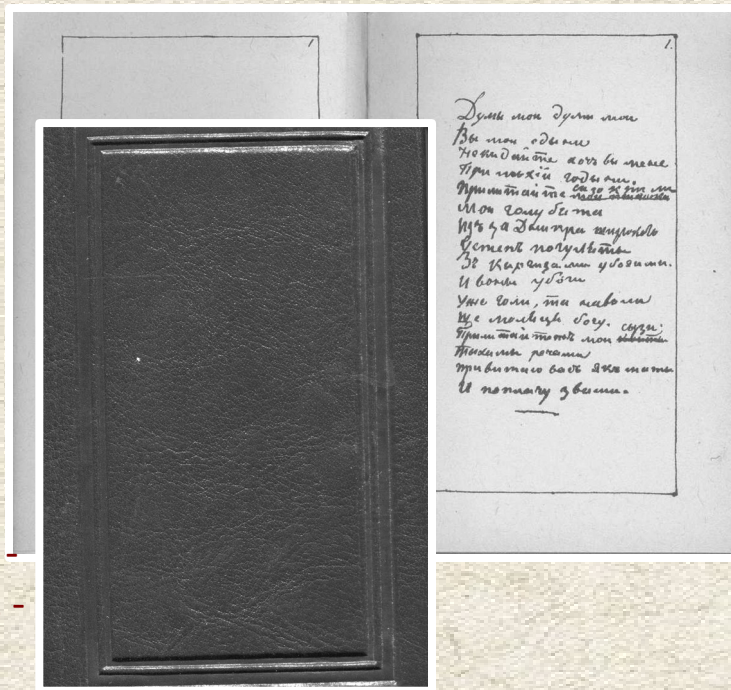
Книги - мініатюри

Із передмови: “ Дорогий читачу!
В твоїх руках факсимільне видання
одної з найбільших реліквій українського
народу – так звана “ захалавна ”, або
“ Мала книжка ” поета Т.Г. Шевченка”.



Мала книжка: автографи
поезій 1847-1850 рр. / Т.Г. Шевченко. –
Факс. вид. – К. : АН УРСР, 1963. - 431с.

Малая книжка / Т. Г.
Шевченко. - [Факс. изд.]. -
Киев : Наук. думка, 1989. -
431 с.



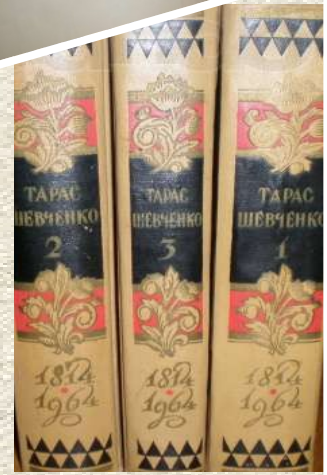
«Мала книжка» – рукописний збірник поезій
Тараса Шевченка, створених у 1846 – 1850
роках. Цей рукопис не має назви, назва
«Мала книжка» дана дослідниками.
В 1963, 1966, 1984 та 1989 роках вона була
надрукована фототипічним способом.

Твори : в 5 т. / Т. Г. Шевченко. –
К. : Дніпро, 1978.





Твори : в 3 т. / Т. Г. Шевченко. - К. : Держ. вид-во худож. л-ри., 1963.



ДО 125-ЛІТТЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ

ТАРАС ШЕВЧЕНКО

ПОВНА ЗБІРКА ТВОРІВ
В ДЕСЯТИ ТОМАХ

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:
АКАД. БОРИС ГЕРШКОВИЧ, РЕДАКТОР Ф. А.
АКАД. ПИЛИП НАУКОВИЧ, ВИДАВЧИК М. Ф.
ЖУКОВИЧ А. А., ПЕР. МАСЛОВ С. Т.
АКАД. ВІСЛАВ ЛЕВИЦЬКИЙ, ПЕР. ПОПОВ П. М.,
РЕДАКТОР М. А.

АКАДЕМІЯ НАУК УРСР
ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

ТАРАС ШЕВЧЕНКО

ТОМ ПЕРШИЙ

ПОЕЗІЇ

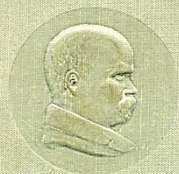
1837—1847



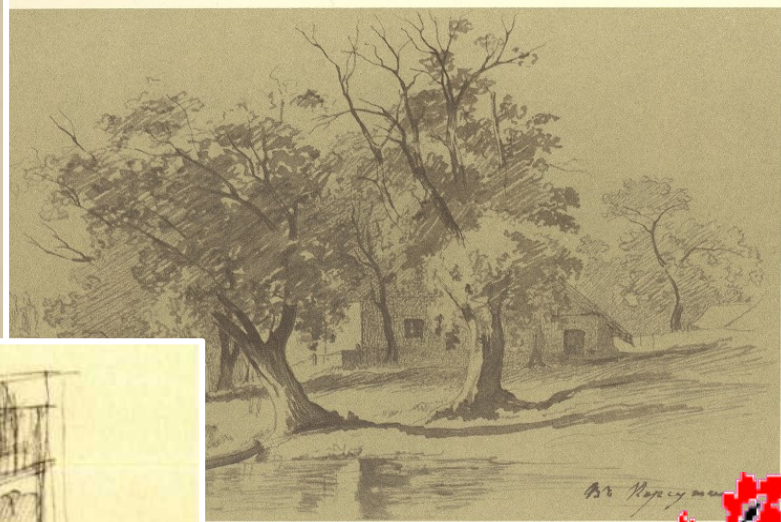
1939

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УРСР

Повна збірка творів : в 10 т. /
Т. Г. Шевченко. - К. : Вид-во
АН УРСР., 1951 - 1963.



Т. Шевченко



78. В КОРСУНІ.
Титул, перо. [28.VI—12.VII 1859].



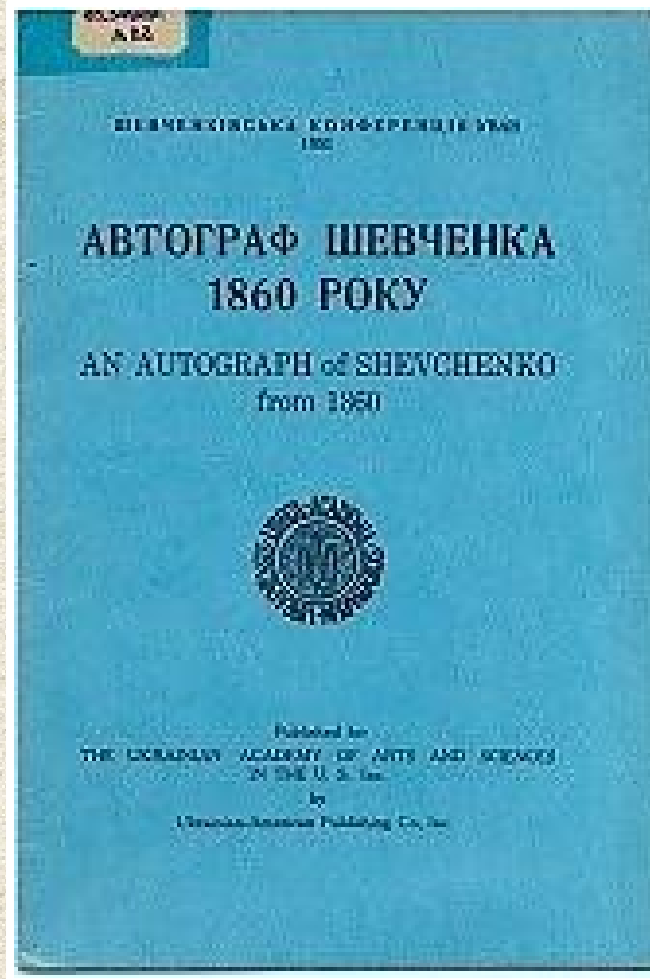
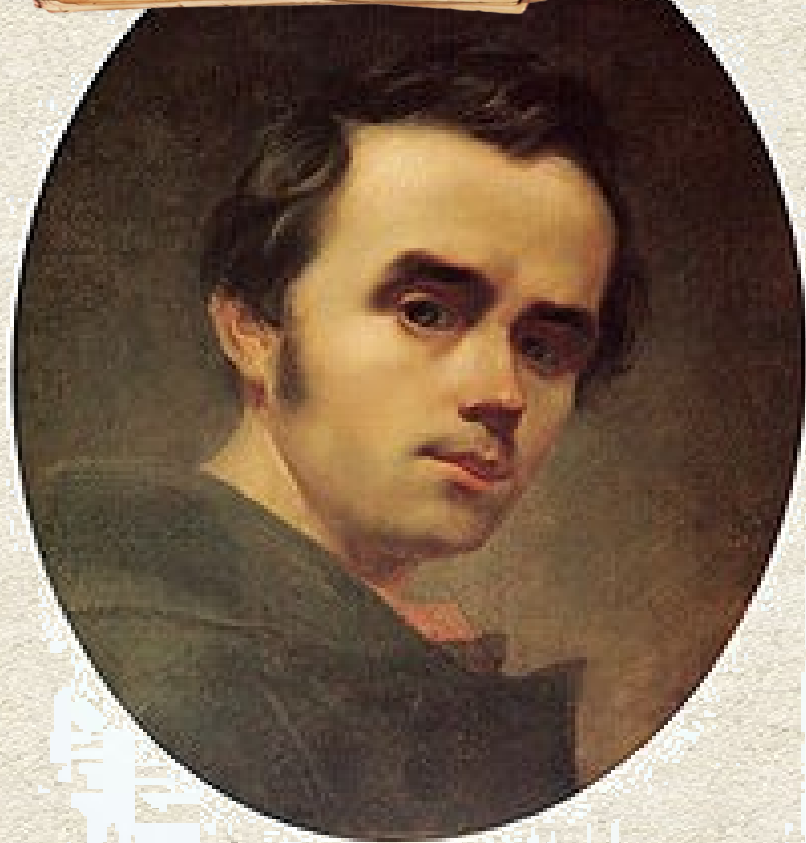
Вінок Кобзареві

И мене в селби великій
В селби волюбій новій
Незабудьте пам'ятувати
Недиримь тихимъ словомъ.



М. Мавренко

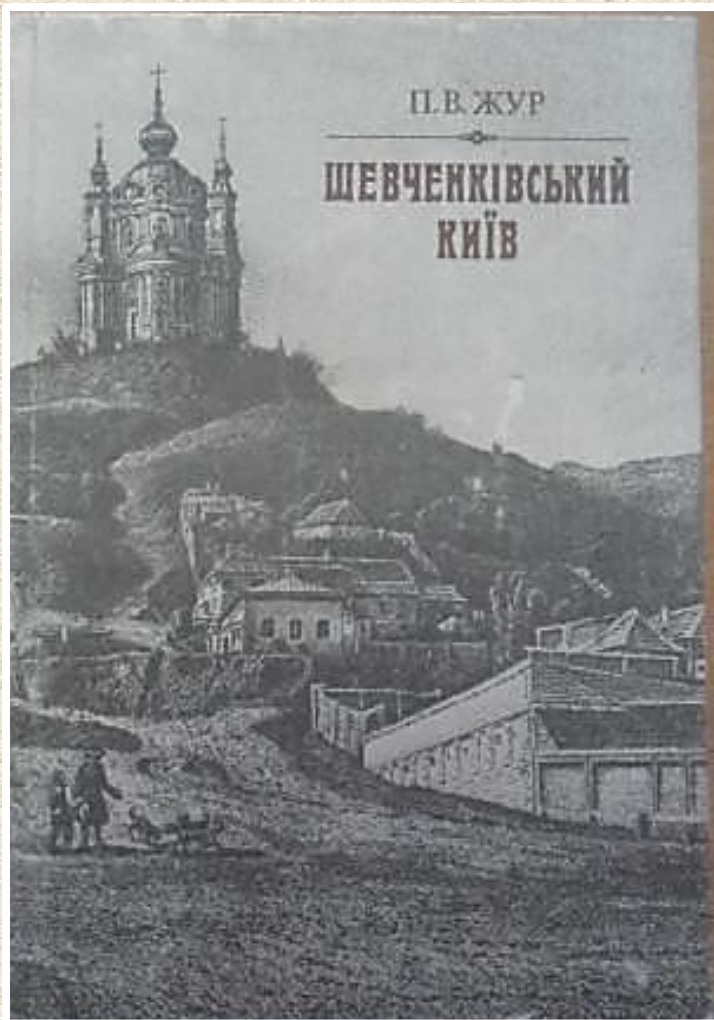
Автопортрет . 1840



Автограф Шевченка 1860 року: An autograph of Shevchenko from 1860. / Шевченків. конф. УВАН, 1951: Published for the Ukrainian Academy of Arts and Sciences in the U. S., Inc. – 15 с.



**Бас В. В. Шевченків край : фотопутівник
/ В. В. Бас. - К. : Мистецтво, 1989. - 264 с.**



**Жур П. В. Шевченківський Київ
/ П. В. Жур. - К. : Дніпро, 1991. - 287 с.**



Автопортрет зі свічкою. 1845

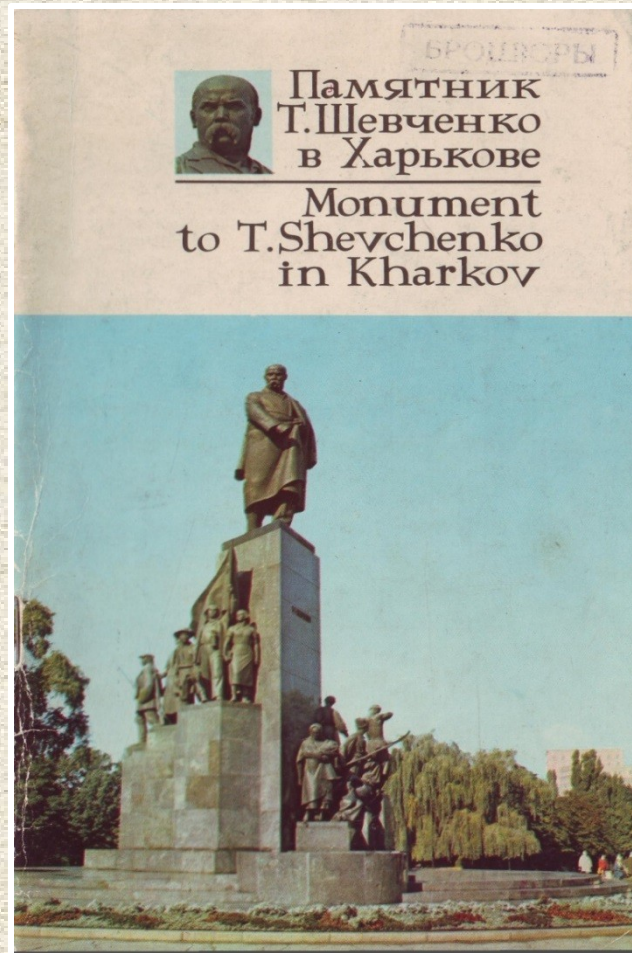
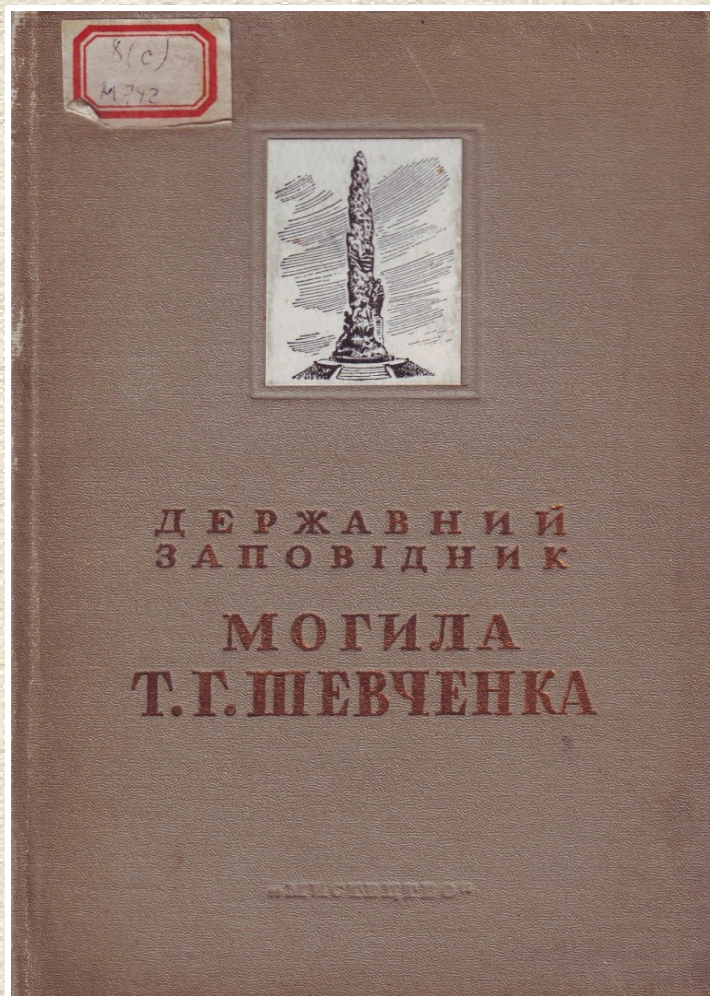


ІЗ КНИГИ НАРОДНОЇ ШАНИ
ІЗ КНИГИ НАРОДНОГО ПРИЗНАННЯ
FROM THE VISITORS' BOOK
OF PEOPLE'S COMMENDATION

Із книги народної шани. –
Д. : Промінь, 1976. - 254 с.



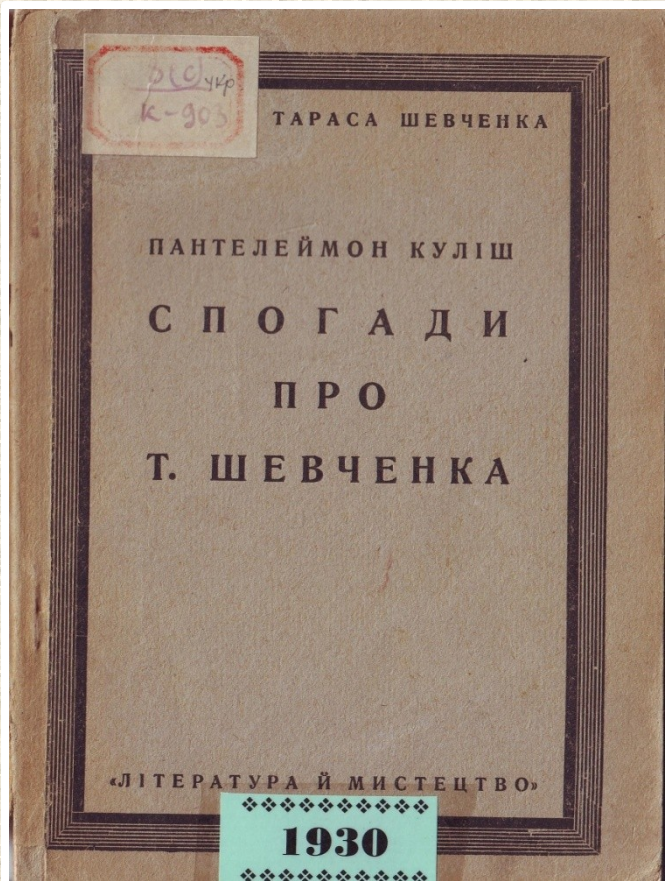
Державний заповідник “Могила Т. Г. Шевченка”. –
К. : Мистецтво, 1938. - 66 с.



Чернова М. В. Памятник Т. Шевченко в
Харькове : фотоочерк / М. В. Чернова. –
Харьков : Прапор, 1978. - 47 с.



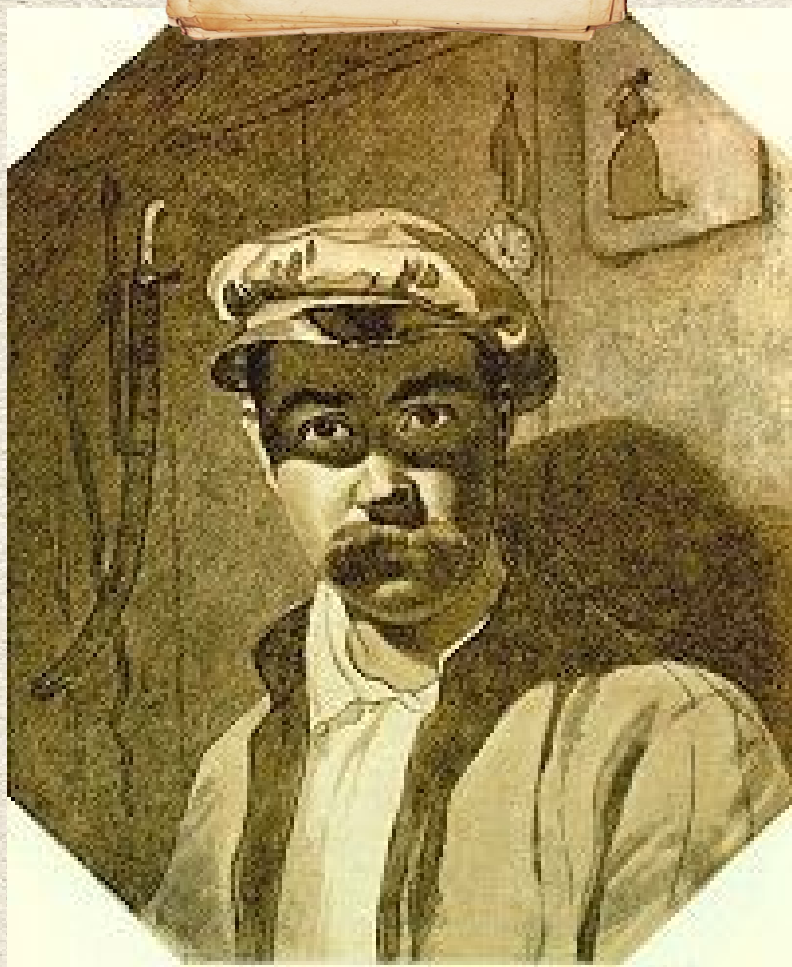
Поет у засланні. 1847



Куліш П. Спогади про Тараса Шевченка / П. Куліш. - Х. : Держ. вид-во України, 1930. - 134 с. – (Серія мемуарів про Тараса Шевченка).

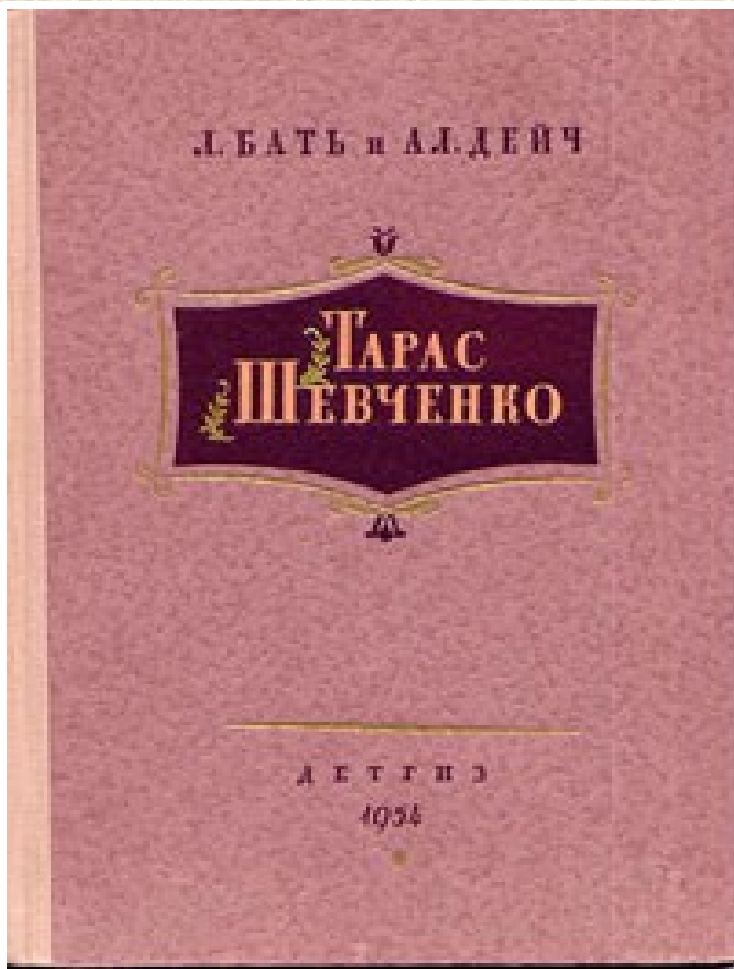


Автопортрет. 1849



Багалій Д. Т. Г. Шевченко - поет пригноблених мас / Д. Багалій. – Х. : ДВОУ : Л-ра і мистецтво, 1931. - 93 с.



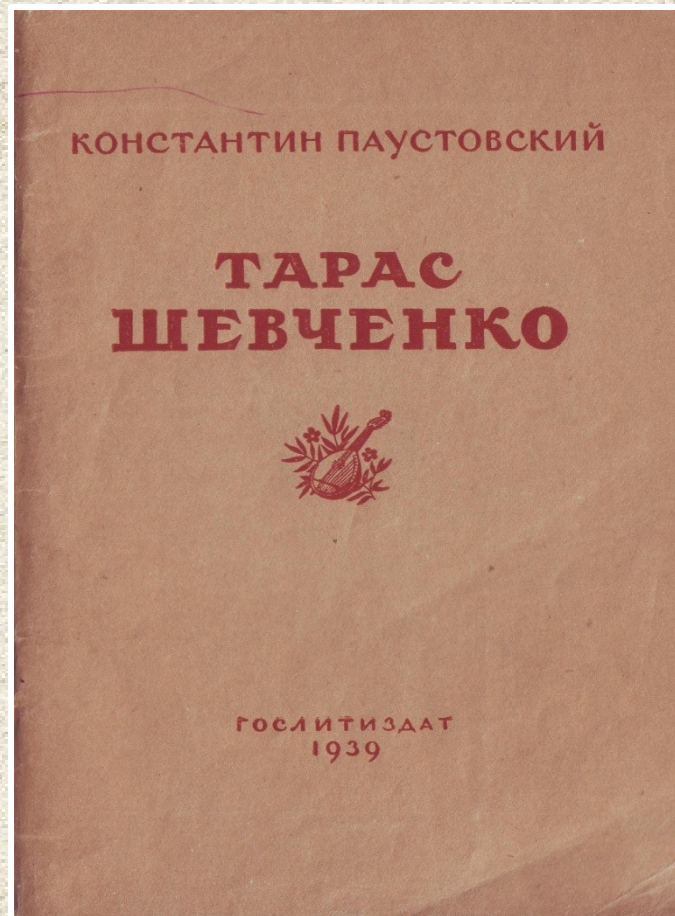


Бать Л. Тарас Шевченко : биограф. повесть
/ Л. Бать, А. Дейч. – М. : Гос. изд-во дет. лит.
М-ва Просвещения РСФСР, 1954. - 286 с.

Автопортрет, написаний
під час Аральської експедиції

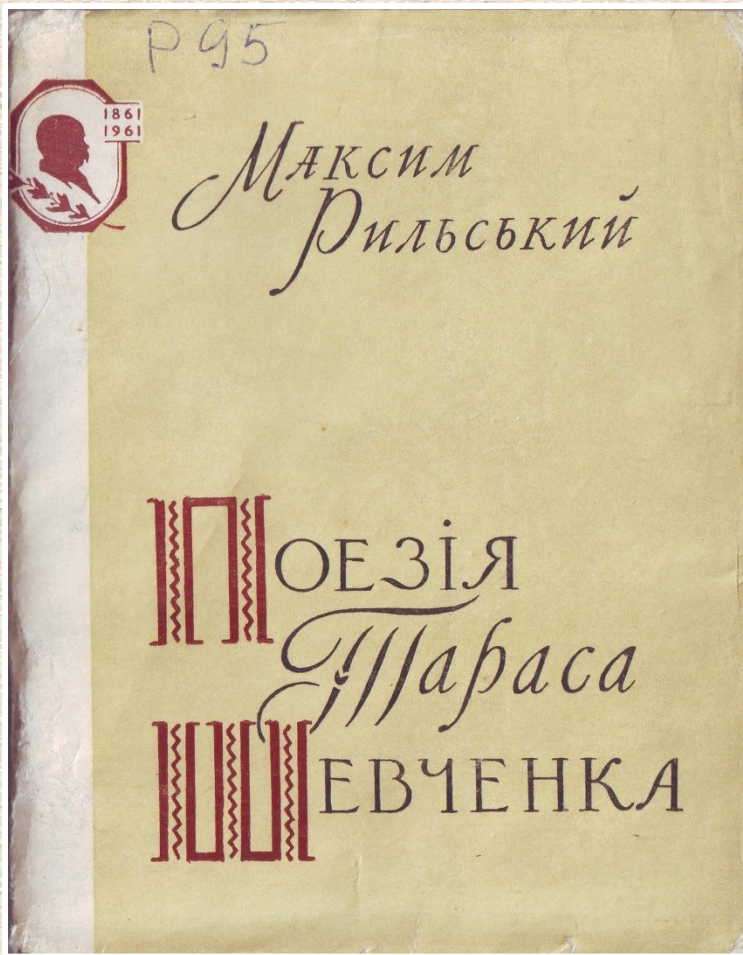


Автопортрет. 1851



Паустовский К. Тарас Шевченко
/ К. Паустовский. - М. : Гослитиздат,
1939. - 64 с.



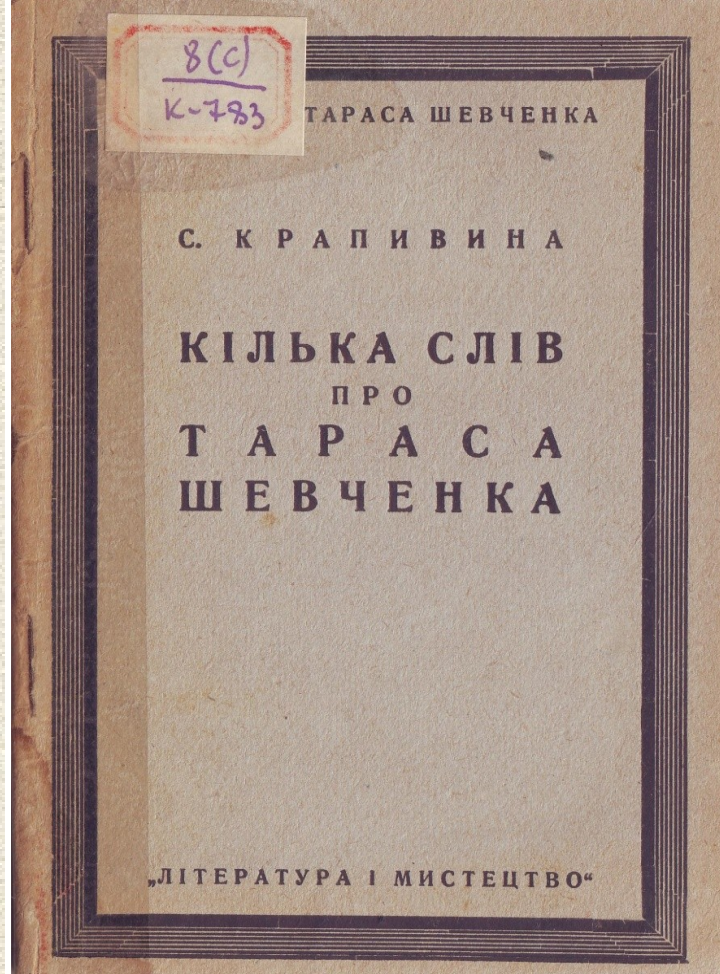


Рильський М. Поезія Тараса Шевченка /
М. Рильський. - К. : Рад. письменник,
1961. - 67 с.

Автопортрет у шапці й кожусі



Автопортрет. 1857



Крапивина С. Кілька слів про Тараса Шевченка / С. Крапивина. - К. : Л-ра і мистецтво, 1931. - 48 с.

Автопортрет. 1858

Мариэцца Шагинян

ШЕВЧЕНКО

ГОСЛИТИЗДАТ • 1941



Шагинян М. Шевченко / М. Шагинян. –
М. : Гослитиздат, 1941. - 272 с.

Довідкові видання

Марахов Г. І. Т. Г. Шевченко в колі сучасників : слов. персоналій / Г. І. Марахов. - К. : Дніпро, 1976. -152 с.

ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ
СЛОВНИК



ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ
СЛОВНИК

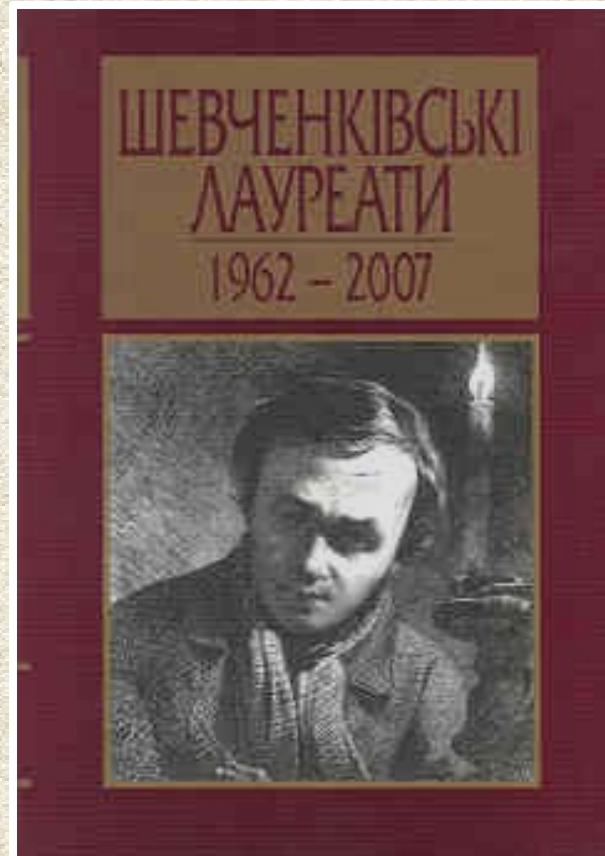


СЛОВНИК ПЕРСОНАЛІЙ

Видавництво художньої літератури «Дніпро»
Київ — 1976

Шевченківський словник у двох томах. —
К. : Голов. ред. УРЕ, 1976.

Тарас Шевченко, світлина 1860 року.



Шевченківські лауреати. 1962-2007 /
авт.- упоряд. М. Г. Лабінський. –
К. : Криниця, 2007. - 768 с.



Леонід
УШКАЛОВ

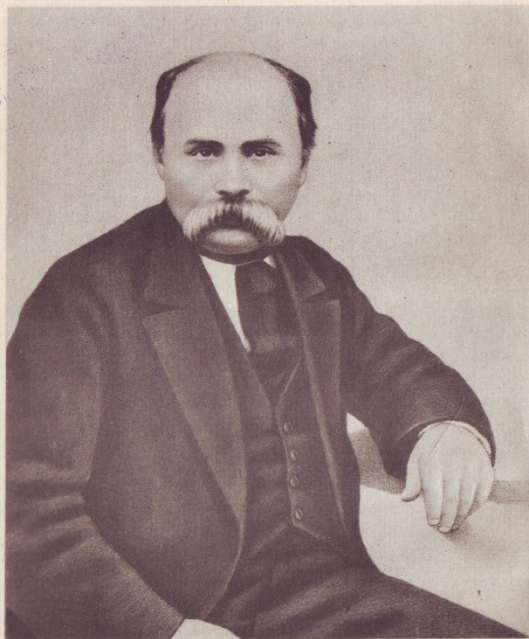
**МОЯ ШЕВЧЕНКІВСЬКА
ЕНЦИКЛОПЕДІЯ**
із досвіду самопізнання



До книги входить близько 300 невеликих есеїв про світ ідей та образів Тараса Шевченка – поета, художника, музиканта, мислителя. Шевченко постає тут людиною, яка надзвичайно тонко й трепетно відчуває природу, мистецтво, життя в усіх його проявах: від побуту до метафізики. Автор розглядає Шевченка в широкому контексті української та світової культури. А ще, пильно вдивляючись в образ поета, він намагається описати свій власний духовний досвід.

Ушкалов Л.В. Моя шевченківська енциклопедія: із досвіду самопізнання / Л.В.Ушкалов.
– Харків-Едмонтон-Торонто: Майдан; Вид-во Канадського Інституту Українських Студій,
2014. – 602 с.





Т. Шевченко

В(с)ук

Ш-379

Архівне Управління МВС Української РСР

Провірено 1957 г.

Т. Г. ШЕВЧЕНКО

в документах
і матеріалах

128845

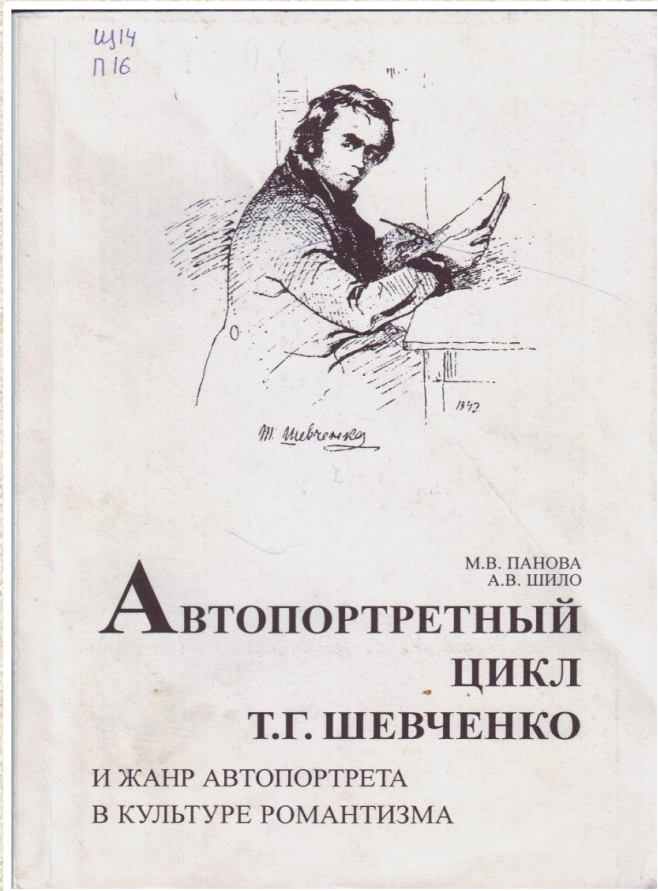
Провірено 1968 г.



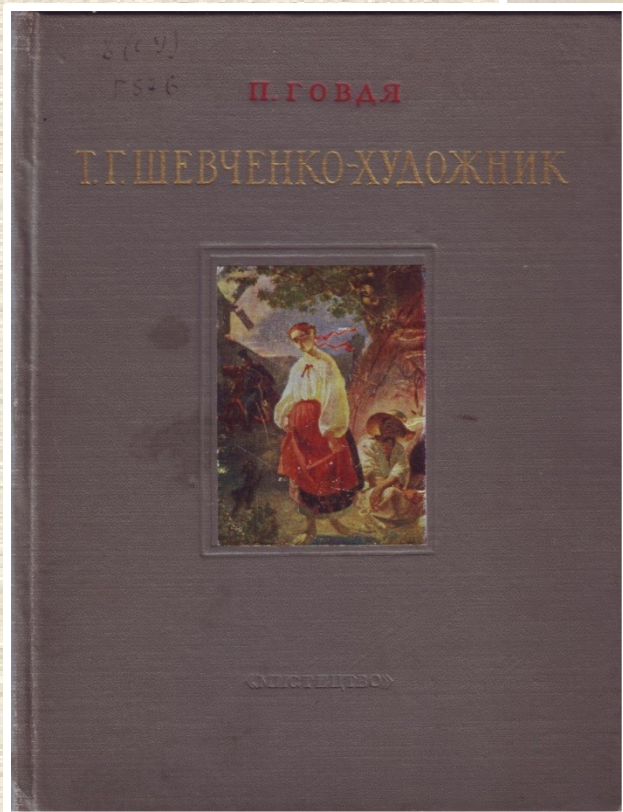
Державне Видавництво
Політичної Літератури УРСР
Київ 1950

**Т. Г. Шевченко в документах і матеріалах. –
К. : Держ. вид-во політ. л-ри УРСР, 1950. - 515 с.**

Автопортрет, подарований
Варварі Рєпніній. 1943



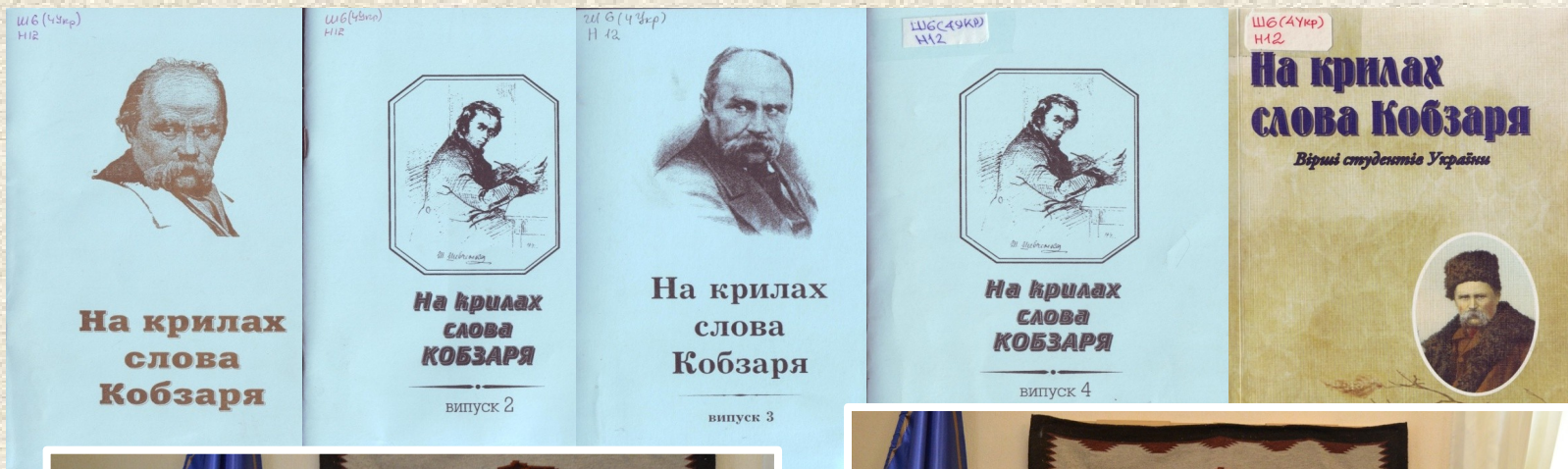
Панова М. В. Автопортретный цикл Т. Г. Шевченко и жанр автопортрета в культуре романтизма : монография / М. В. Панова, А. В. Шило. - Харьков : Новое слово, 2003. - 172 с.



П. С. Сулименко. Вручення відпускної Шевченкові, 1949 р.

Говдя П. Т.Г. Шевченко - художник
/ П. Говдя. - Київ : Мистецтво, 1955. - 264 с.

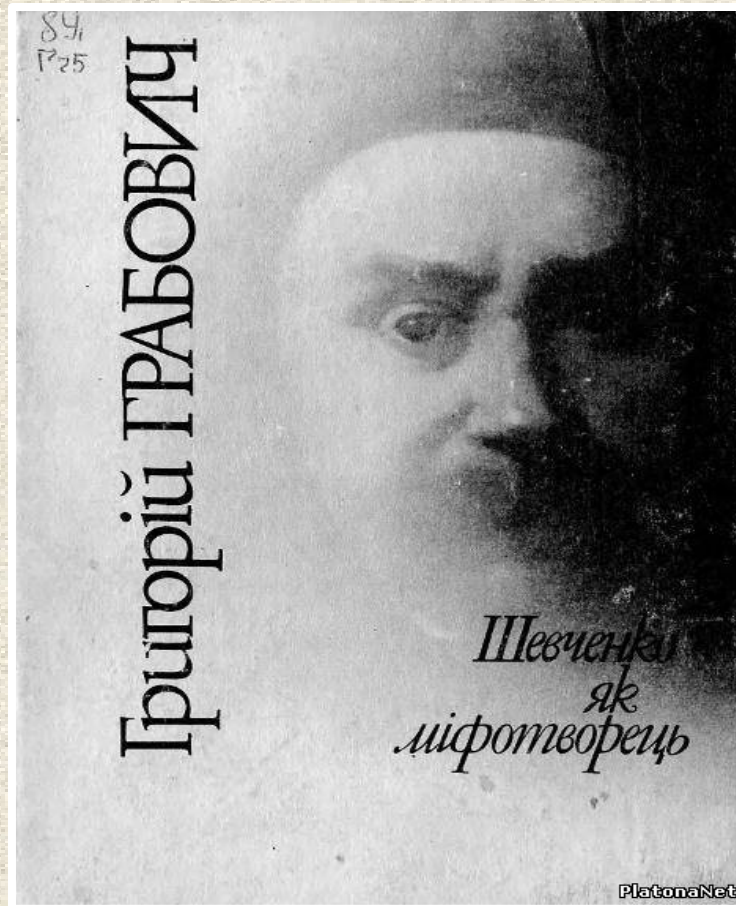
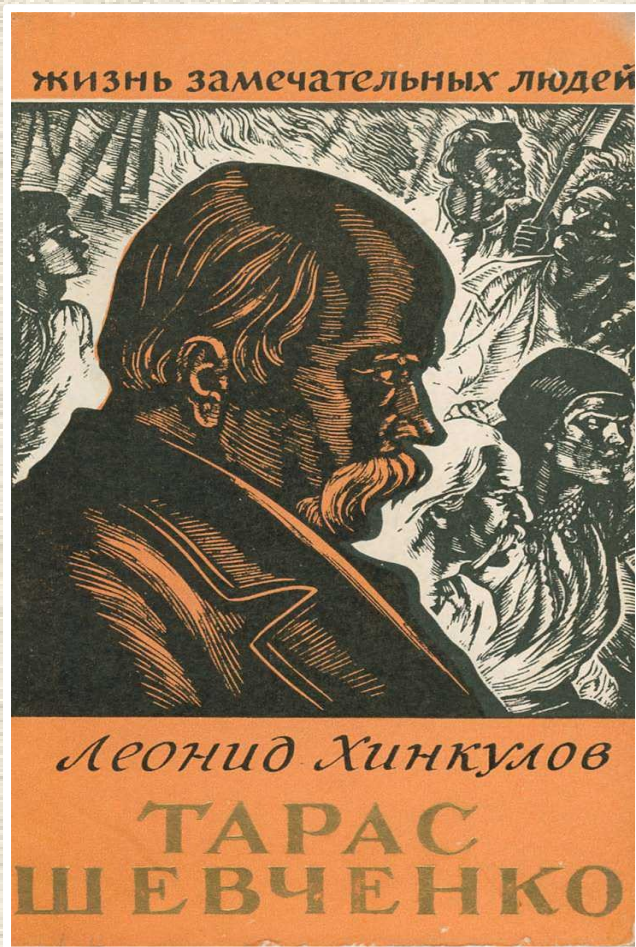
Шевченківські читання в університеті



У 2017 р. состоялись X Шевченковские чтения

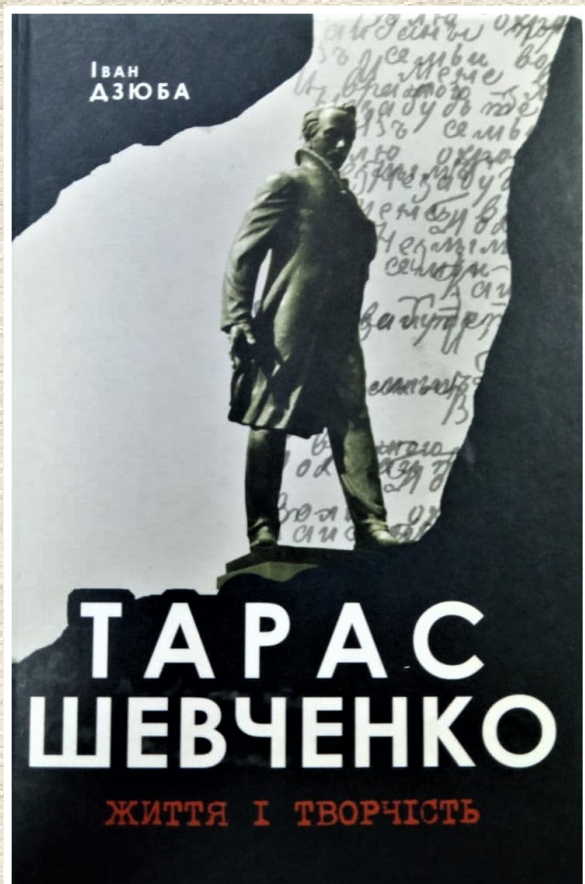


Хинкулов Л. Ф. Тарас Шевченко. Биография /
Л. Хинкулов. - М. : Гос. изд-во худ. лит., 1960. -
543 с. - (ЖЗЛ)



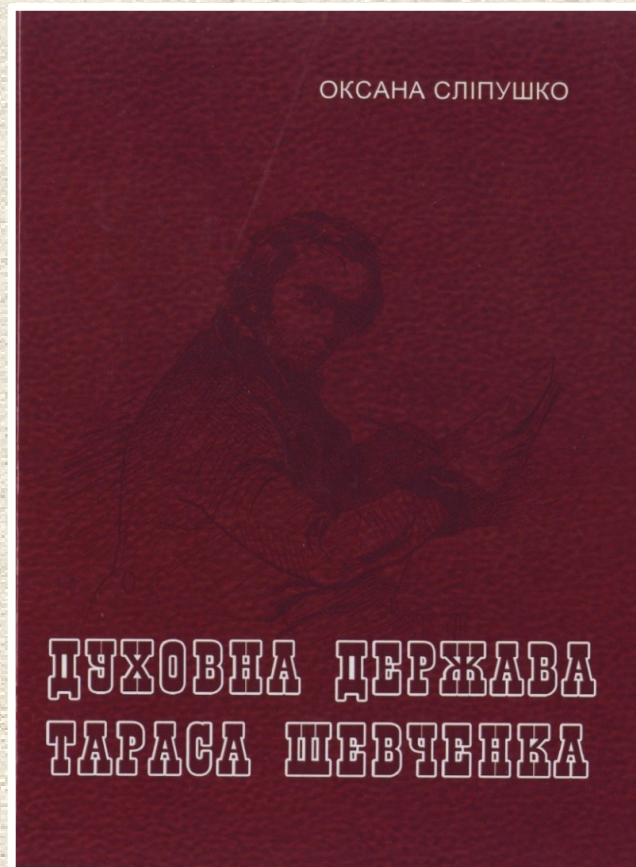
Грабович Г. Шевченко як міфотворець.
Семантика символів у творчості поета
/ Г. Грабович. - К. : Рад. письменник, 1991. –
212 с.

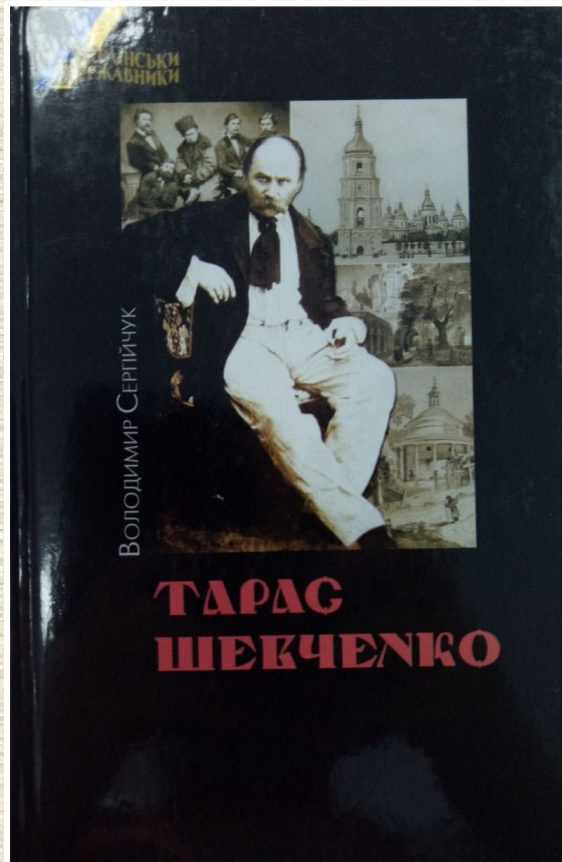




Дзюба І. Тарас Шевченко. Життя і творчість
/ І. Дзюба. – К. : Києво-Могилян. акад., 2008. - 718 с.

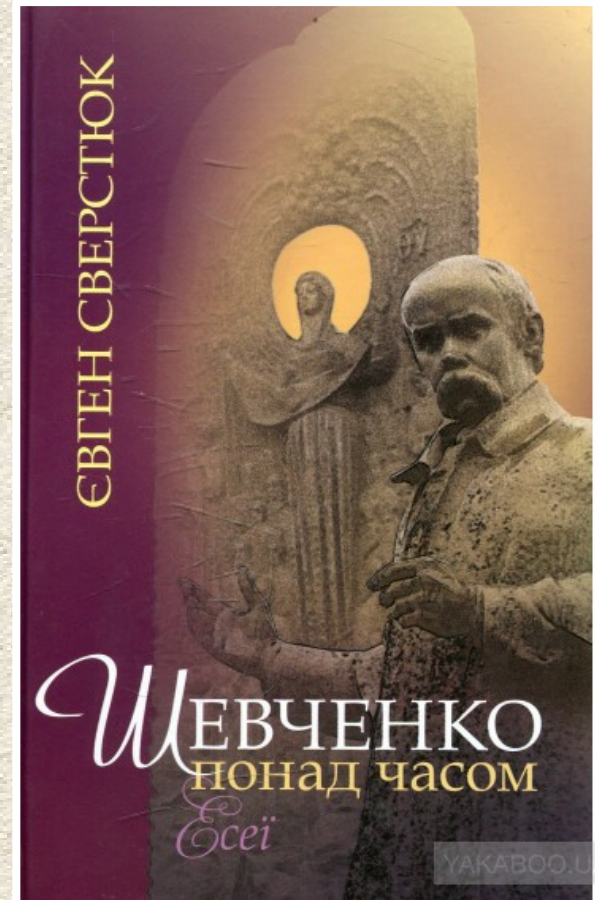
Сліпушко О. Духовна держава Тараса Шевченка / О. Сліпушко. – К. : «Київський ун-т», 2013. – 127 с.

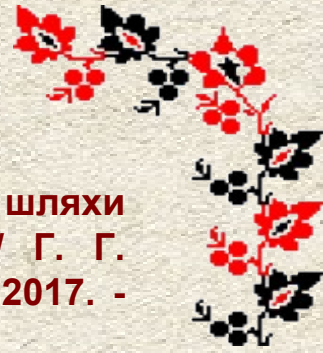
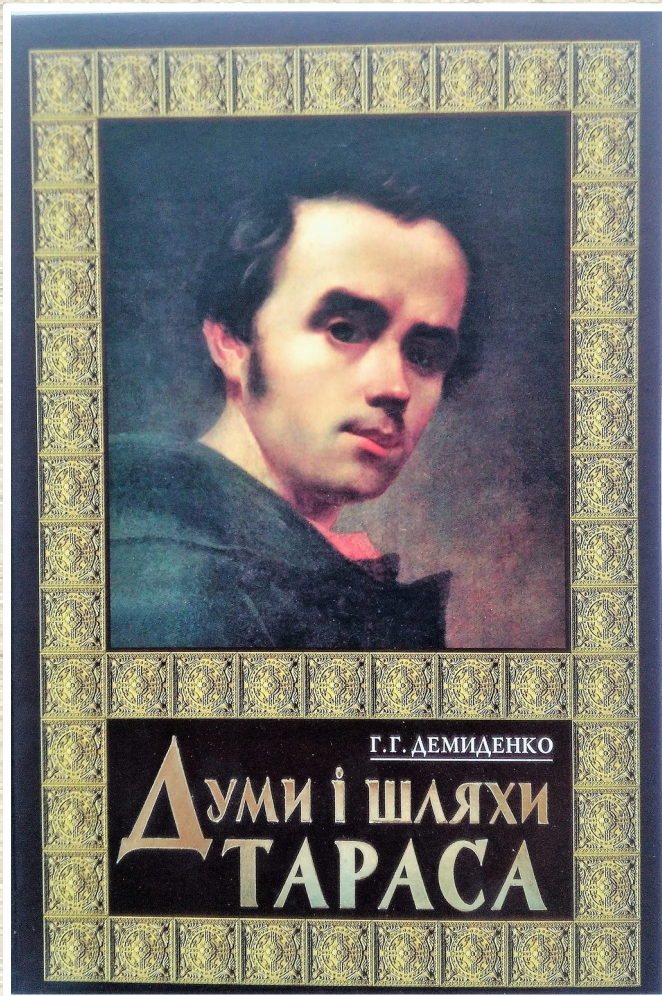




Сергійчук В. І. Українські державники: Тарас Шевченко / В. Сергійчук. - Вишгород : ПП Сергійчук М. І., 2014. - 312 с.

Сверстюк Є. Шевченко понад часом: есеї / Є. Сверстюк. - Київ : КЛЮ, 2015. - 342 с.





Демиденко Г. Г. Думи і шляхи Тараса: наук.-попул. нарис / Г. Г. Демиденко. - Харків : Право, 2017. - 1024 с.

Серед сучасних біографічних творів про Т. Г. Шевченка пропонуване видання – перший науково-популярний нарис історика. В ньому автор веде цікаву розповідь про відомі й маловідомі факти з життя і творчості, трагічної і ...щасливої долі поета і художника, мислителя і творця.

Т. Шевченко в художній літературі

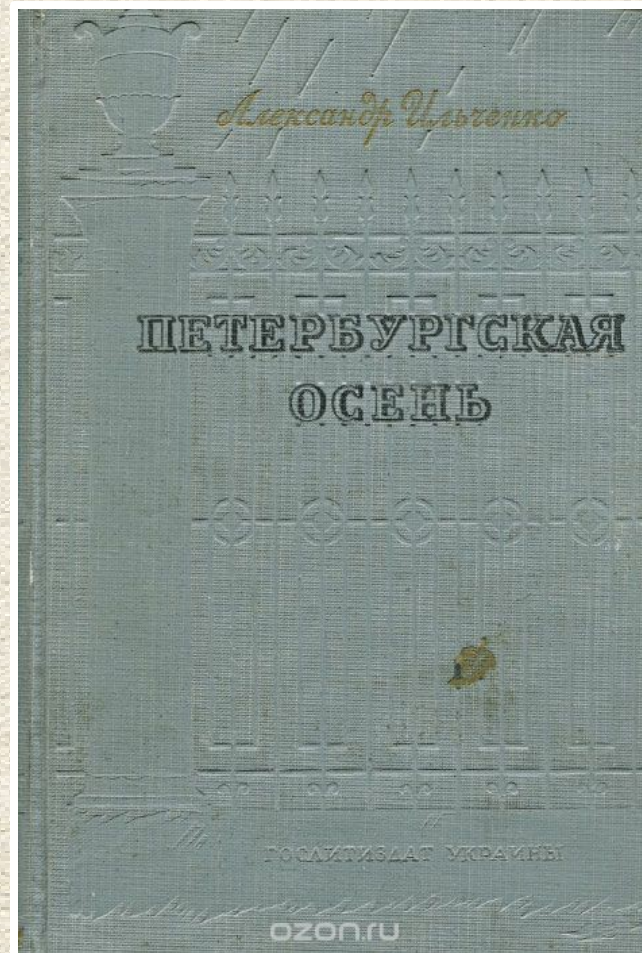
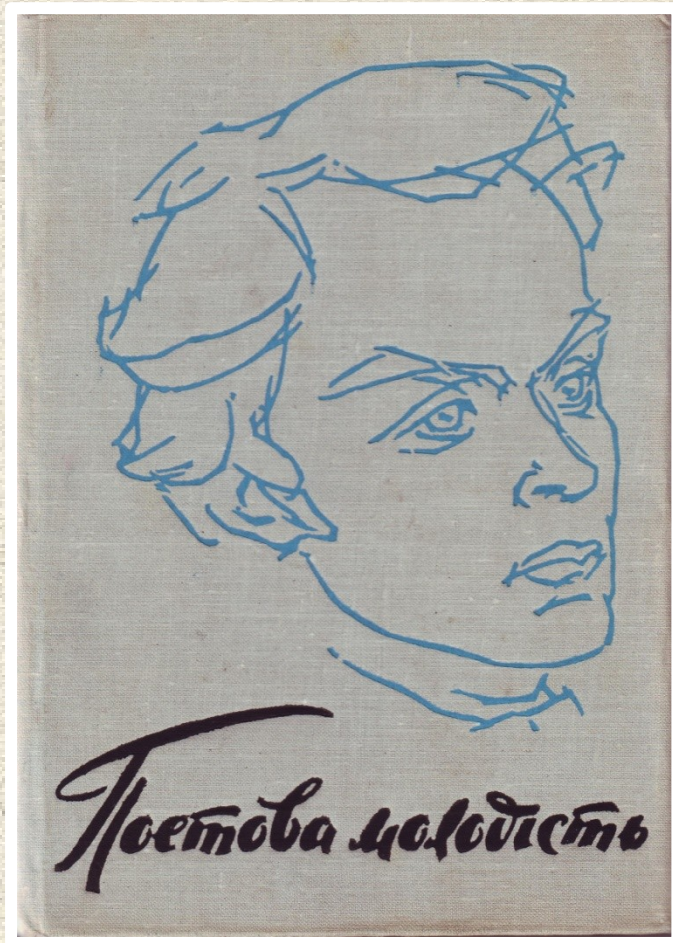


*Він немов великий факел з
українського воску,
що світиться найяснішим і
найчистішим вогнем
європейського поступу, факел,
що освітлює цілий новітній
розвиток української
літератури.*

І. Франко



Смілянський Л. Поетова молодість:
Роман / Л. Смілянський. - Київ : Рад.
письменник, 1963. - 521 с.

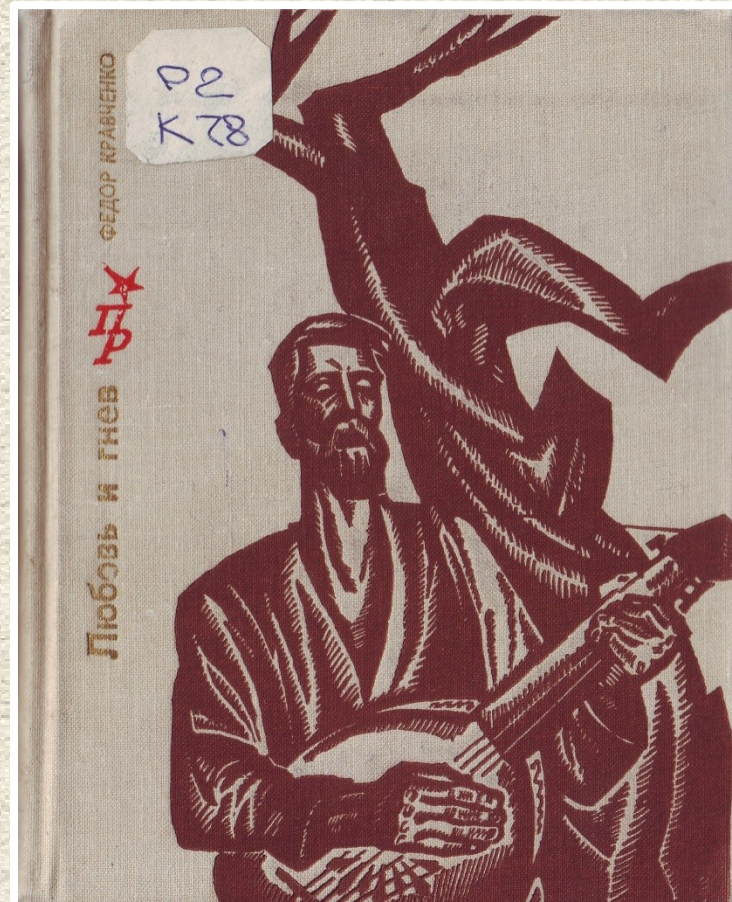


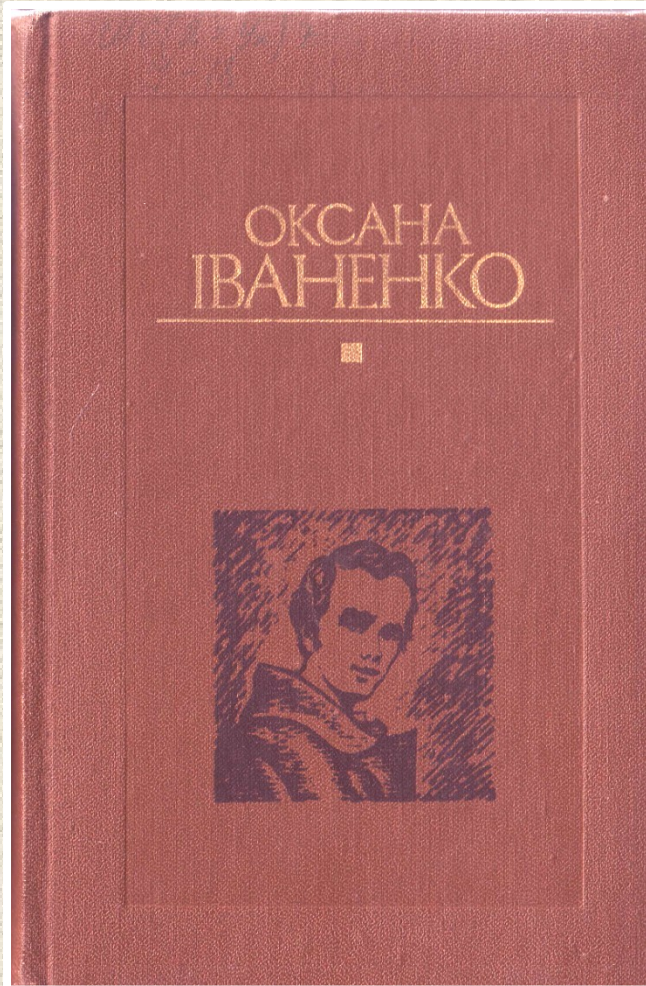
Ильченко А. Петербургская осень: Повесть /
А. Ильченко. - Москва : Гос. изд-во худ. лит.,
1961. - 330 с.



Шевчук В. Син волі / В. Шевчук. - Київ : Рад. письменник, 1984. - 472 с.

Кравченко Ф. Любовь и гнев. Повесть о Тарасе Шевченко / Ф. Кравченко. - Москва : Политиздат, 1970. - 374 с. - (Пламенные революционеры)





П'ять частин роману відбивають найважливіші періоди в біографії Т. Шевченка: «Сирота в свитині» – дитинство, «Художник» - навчання в Академії, вихід у світ «Кобзаря», «На розпутьях велелюдних» – два приїзди на Україну, участь у Кирило-Мефодіївському товаристві, «Подай же руку» – перебування у засланні, «На сторожі – слово» – останні роки життя.

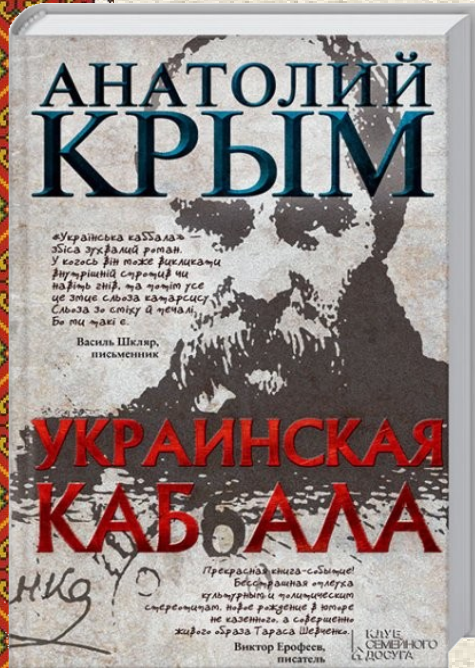
Письменниці вдалося показати, що жахливі соціальні, економічні умови життя рідного народу, його рабське становище стали основними чинниками формування політичної свідомості Т. Шевченка та визначення основної спрямованості його поетичної та художньої творчості.

Іваненко О. Твори в 5-ти томах Т. 4.5 Тарасові шляху. Роман. / О. Іваненко ; передм. О. Корнійчук. - К. : Веселка. - 1985.

Тулуб З. В степу безкраїм за Уралом: Роман / З. Тулуб. - Київ : Дніпро, 1984. - 509 с.



Бекбаулов У. Б. Думы у Синь-морья: Роман / У. Б. Бекбаулов. - Москва : Сов. писатель, 1990. - 368 с



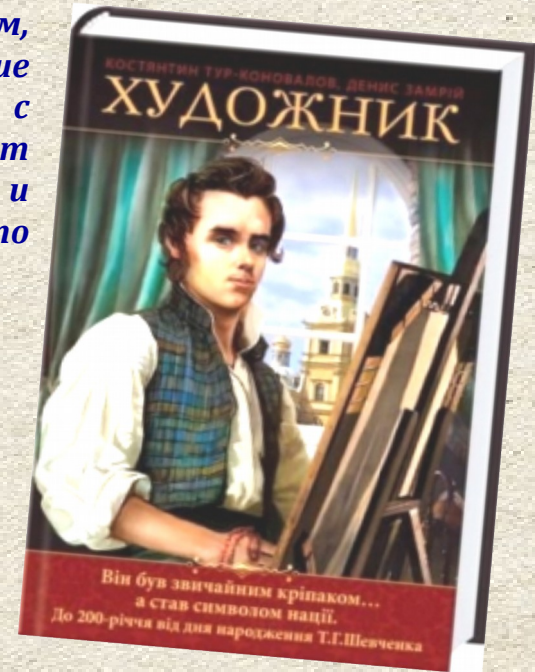
Крым А. Украинская каб(б)ала: роман / Анатолий Крым. – Харьков : Книжный Клуб “Клуб Семейного Досуга”, 2015. - 352с.

Анатолій Крим – відомий український письменник, драматург і сценарист, автор більше десятка романів і повістей. «Українська каб (б) ала» стала лідером Всеукраїнського рейтингу «Книжка року-2014» в номінації «Красне письменство».

"Мой Шевченко в книге — это умудренный человек с большим опытом, познавший много горя и чуть меньше любви. И его "приглашают" как бы с "того света" на "этот"... И, может быть, кому-то из читателей и покажется (по прочтению книги), что "этот" свет — тот еще ад"

Тур-Коновалов К. Художник / Костянтин Тур-Коновалов, Денис Замрй. - Х. : Клуб сімейн. дозвілля, 2013. - 365 с.

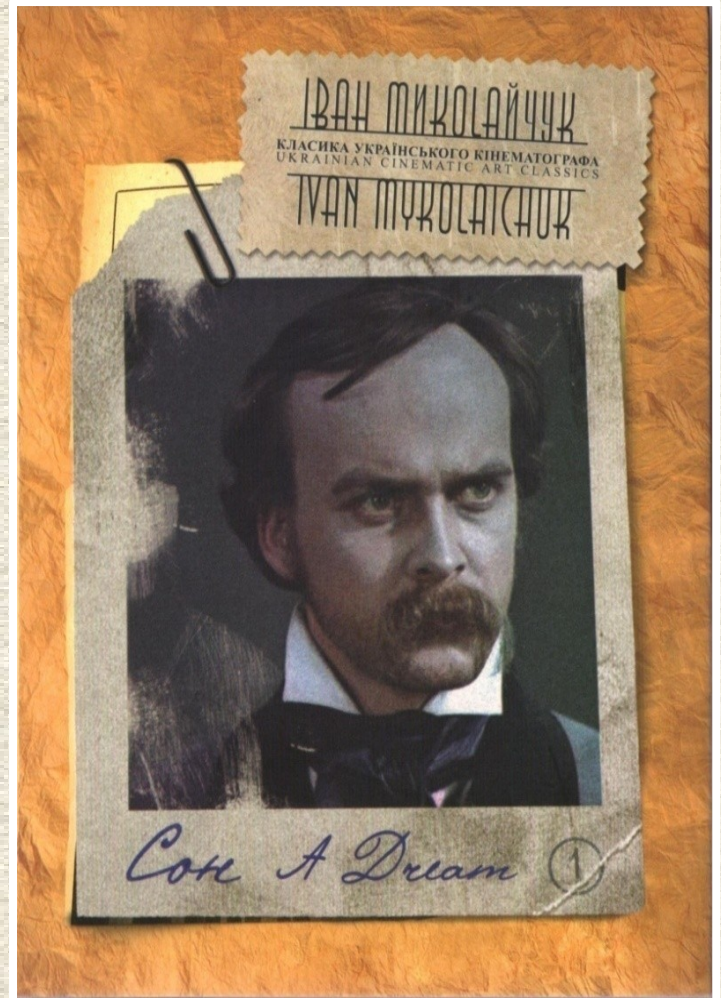
Книга **“Художник”** – це новий погляд авторів-сценаристів на життя і становлення славетного художника і поета!



Т. Шевченко в кіно

Сон [Електронний ресурс] : Повне цифр. віднов. / Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. П. Довженка ; авт. сцен.: С. Параджанов, І. Чендей ; реж.-постанов. С. Параджанов ; у ролях І. Миколайчук. - Київ : ДП "Нац. центр Олександра Довженка", 2010. - 1 эл. опт. диск. - (Класика українського кінематографа. Іван Миколайчук ; № 1)

Стрічка змальовує внутрішній стан митця в ті дні, його спогади про роки, прожиті в кріпацтві, роздуми про вітчизну, народ і свободу. У фільмі відтворено один з періодів життя Т. Г. Шевченка — від дитячих років до заслання.





“... І згадуйте один
другого.
Свою Україну любіть,
Любіть її ...”

Т.Г.Шевченко





*Я йшов до Шевченка дуже довго –
починаючи з дитячих років.
І кожен раз йшов, як до невідомого.
Шевченків аристократизм,..
його геній жив духовними проблемами,
не залежними від обставин часу.*

Євген Сверстюк