

Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого

Кафедра цивільного права №1

ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Авторське право»

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Галузь знань – 08 «Право»

Спеціальність – 081 «Право»

Статус навчальної дисципліни – за вибором студента

Рік набору – 2021

Харків – 2021

Програма навчальної дисципліни «Право інтелектуальної власності» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 08 «Право» спеціальності 081 «Право». Харків: Нац. юрид. ун-т імені Ярослава Мудрого, 2021. 26 с.

Розробники:

Маліновська Ірина Миколаївна, к.ю.н., асистент кафедри цивільного права;

Яркіна Н.Є., доцент кафедри цивільного права № 1 ,к.ю.н., доцент;

Затверджено на засіданні кафедри цивільного права

протокол № 1 від 2 вересня 2021 р.

Завідувач кафедри – Борисова Валентина Іванівна, кандидат юридичних наук, професор

Формуляр розроблений робочою групою у складі:

- проф. Комаров В. – проректор з навчально-методичної роботи;
 - проф. Клімова Г. – начальник навчально-методичного відділу;
 - к.ю.н. Яригіна Є. – методист навчально-методичного відділу
- та затверджено на засіданні Науково-методичної ради (протокол №2 від 23.03.2021 р.)*

Голова Науково-методичної ради

_____ Комаров В.

Зміст

1. Вступ.....	4
2. Опис навчальної дисципліни (навчальні одиниці).....	9
3. Зміст програми навчальної дисципліни.....	10
4. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни.....	11
4.1. Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять.....	11
4.2. Самостійна робота здобувачів вищої освіти.....	11
4.3. Освітні технології та методи навчання.....	12
4.4. Форми педагогічного контролю та система оцінювання якості сформованих компетентностей за результатами засвоєння навчальної дисципліни.....	12
4.5. Навчально-методичне та інформаційне забезпечення навчальної дисципліни.....	14
Додаток 1. Карта предметних компетентностей з навчальної дисципліни.....	19
Додаток 2. Карта результатів навчання здобувача вищої освіти, сформульованих у термінах компетентностей.....	23
Додаток 3. Матриця зв'язків модулів навчальної дисципліни, результатів навчання та предметних компетентностей в програмі навчальної дисципліни.....	25

1. Вступ

1.1. Мета та завдання навчальної дисципліни.

Мета навчальної дисципліни – є вивчення та цілісне сприйняття майбутніми фахівцями системи правового регулювання суспільних відносин, які складаються в процесі створення та використання об'єктів авторського та суміжних прав, усвідомлення ними специфіки даного правового режиму охорони прав інтелектуальної власності; формування вмій правильного застосовування положень чинного законодавства з метою практичного впровадження способів здійснення і захисту авторських та суміжних прав.

Завдання :

- розглянути та проаналізувати всю сукупність нормативно-правових актів, що регулюють відносини в сфері створення та використання творів та об'єктів суміжних прав, виокремити специфіку їх правової охорони;
- ознайомитися з міжнародно-правовими актами у вказаній сфері, оцінити досягнення вітчизняного законодавства та його відповідність міжнародним стандартам охорони авторських та суміжних прав, окреслити перспективи його гармонізації з європейським правом;
- опанувати традиційні теоретичні засади авторського права та сучасні тенденції його розвитку;
- навчитися правильно тлумачити та застосовувати загальні і спеціальні положення авторського права, знати і враховувати рекомендації вищих судових інстанцій;

Статус навчальної дисципліни у структурі освітньо-професійної програми: за вибором студента

Пререквізити: Цивільне право України, Цивільне процесуальне право, Господарське право.

Кореквізити:. Договірне право, Недоговірні зобов'язання, Порівняльне цивільне право.

Постреквізити: Міжнародне-приватне право.

1.5. Перелік предметних компетентностей здобувача вищої освіти:

ПК-1. Розуміння сутності авторського права, базових його категорій.

ПК-2. Здатність аналізувати специфіку правових режимів окремих об'єктів авторського і суміжного права.

ПК-3. Здатність аналізувати та оцінювати вплив права Європейського Союзу, міжнародних договорів ратифікованих Україною на національне законодавство з охорони авторського права і суміжних прав.

ПК-4. Здатність орієнтуватися в системі правової охорони авторського права і суміжних прав в Україні.

ПК-5. Розуміння системи органів державної охорони авторського права і суміжних прав.

ПК-6. Знання механізму вирішення юридичних колізій у правовому регулюванні авторського права і суміжних прав.

ПК-7. Здатність виокремлювати і класифікувати об'єкти авторського права та суміжних прав, визначати їх ознаки.

ПК-8. Здатність самостійно визначати порядок та етапи державної реєстрації авторського права і суміжних прав.

ПК-9. Здатність системно тлумачити зміст загальних та спеціальних норм, що регулюють відносини у сфері авторського права .

ПК-10. Розуміння особливостей укладення договорів щодо розпорядження майновими правами на об'єкти авторського права і суміжних прав.

ПК-11. Здатність надавати характеристику суб'єктам авторського права і суміжних прав, визначати обсяг їх прав та обов'язків.

ПК-12. Розуміння значення вчинення формальностей (державної реєстрації) щодо об'єктів права інтелектуальності.

ПК-13. Здатність визначати момент виникнення правової охорони щодо кожного з об'єктів авторського і суміжного права.

ПК-14. Знання й розуміння порядку реалізації суб'єктами суміжних прав.

ПК-15. Знання про майнові та немайнові права суб'єктів і авторського права і суміжних прав, їх особливості.

ПК-16. Здатність визначати строки чинності майнових прав в залежності від конкретизації об'єкту.

ПК-17. Знання порушень авторського права, їх видів.

ПК-18. Розуміння специфіки порушень та ефективності окремих способів захисту авторського і суміжного права.

ПК-19. Здатність визначати зміст, зокрема, і істотні умови договорів щодо розпорядження виключними майновими правами.

ПК-20. Здатність виокремлювати проблемні питання, формулювати пропозиції удосконалення правової регламентації охорони авторського права і суміжних прав.

ПК-21. Здатність формулювати особисту думку та доказово її представляти при дослідженні сутності й змісту відносин що склалися між суб'єктами авторського права і суміжних прав.

ПК-22. Здатність здійснювати самостійний аналіз законодавства щодо управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав.

ПК-23. Уміння аналізувати ефективність судових та інших способів захисту авторських та суміжних прав , узагальнювати результати іншої правозастосовної діяльності.

ПК-25. Здатність орієнтуватися в проблемах сучасного стану правової охорони авторського права та наукових підходах їх вирішення.

ПК-26. Уміння виокремлювати проблемні питання, формулювати пропозиції удосконалення правової регламентації авторсько-правової охорони .

Експлікація загальних і спеціальних компетентностей визначається в карті предметних компетентностей (Додаток 1)

1.3. Перелік результатів навчання здобувача вищої освіти:

РН НД – 1.1 Демонструвати знання і розуміння положень авторського права і суміжних прав, його принципів та специфіки правового режиму охорони творів, виконань, фонограм, відеограм, програм організацій мовлення.

РН НД – 1.2 Демонструвати знання і розуміння об'єктів авторського та суміжних прав, змісту прав на ці об'єкти .

РН НД – 1.3 Володіти спеціальною авторсько-правовою термінологією, застосовувати її при формулюванні правової позиції та в юридичній документації.

РН НД – 1.4 Характеризувати повноваження органів публічної влади, що формують та реалізують державну політику в сфері охорони інтелектуальної власності, в тому числі авторських та суміжних прав.

РН НД – 1.5 Здійснювати критичний і системний аналіз відносин, які складаються в сфері створення та використання творів та об'єктів суміжних прав, правильно визначати їх юридичну кваліфікацію.

РН НД – 1.6 Виявляти проблеми у правовому регулюванні авторсько-правових відносин, пропонувати способи їх вирішення з використанням наявних теоретичних і прикладних знань.

РН НД – 1.7 Відшукувати судову практику по справах щодо захисту авторських та (або) суміжних прав з використанням електронного ресурсу Єдиного державного реєстру судових рішень.

РН НД – 1.8 Визначати правовий статус учасників авторсько-правових відносин, а також правові підстави його трансформації.

РН НД – 1.9 Пояснювати зміст та обсяг майнових і немайнових прав на певний об'єкт авторських чи суміжних прав, визначати правила та межі їх реалізації.

РН НД – 2.1 Характеризувати основні етапи реєстрації авторського права, механізмів та послідовності їх проходження.

РН НД – 2.2 Використовувати рекомендації та роз'яснення вищих судових інстанцій для правильного тлумачення та застосування

законодавства у сфері охорони авторських та суміжних прав.

РН НД – 2.3 Формулювати обґрунтовані правові висновки з питань застосування чинного законодавства до відносин використання об'єктів авторських чи суміжних прав.

РН НД – 2.4 Демонструвати знання і розуміння договірних форм розпорядження майновими авторськими чи суміжними правами, характеризувати їх правові наслідки.

РН НД-2.5. Демонструвати знання і розуміння системи авторського і суміжного права України, особливостей його правового регулювання в залежності від кожного з його інститутів.

РН НД- 2.6. Аналізувати публічно-правове та приватно-правове регулювання в сфері авторсько-правових відносин.

РН НД-2.7. Демонструвати навички зі складення документів для оформлення та виникнення прав на об'єкти права інтелектуальної власності, в тому числі договорів про розпорядження майновими правами інтелектуальної власності, позовних заяв про захист прав інтелектуальної власності.

РН НД-2.8 Визначати порушення авторського права і суміжних прав.

РН НД -2.9. Здійснювати характеристику відносин у сфері створення та використання об'єктів авторського і суміжних прав, визначати обсяг прав суб'єктів у цих відносинах.

РН НД- 3.1 Демонструвати навички з реалізації авторських і суміжних прав на об'єкти, договірних форм їх обороту, сфери вільного використання.

РН НД 3.2. Демонструвати навички розуміння співвідношення авторського права і суміжних прав .

РН НД 3.3. Здійснювати аналіз діючого законодавства у сфері авторського і суміжного права.

Експлікація результатів освоєння навчальної дисципліни і результатів навчання за спеціальністю і спеціалізацією визначається в карті

результатів навчання, сформульованих у термінах компетентностей
(Додаток 2)

1.4. Модулі програми навчальної дисципліни.

Модуль 1. Загальні положення авторського права і суміжних прав.

Модуль 2. Майнові та особисті немайнові права суб'єктів авторського права і суміжних прав.

Модуль 3. Обороздатність авторських і суміжних прав, їх порушення та захист в судовому порядку.

Експлікація модулів компетентнісно-орієнтованої програми навчальної дисципліни визначається у матриці зв'язків між модулями навчальної дисципліни, результатами навчання та предметними компетентностями (Додаток 3).

2. Опис навчальної дисципліни (навчальні одиниці)

Курс	Рівень освіти, галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Дидактична структура та кількість годин
Кількість кредитів ЄКТС: 5.5 Кількість модулів*: 3 Загальна кількість годин: 165 Тижневих годин: -	Рівень освіти – перший (бакалавр) Галузь знань – 08 «Право» Спеціальність – 081 «Право»	Модуль 1 Лекції: 2 Практичні заняття: Самостійна робота: 53 Модуль 2 Лекції: Практичні заняття: 2 Самостійна робота: 53 Модуль 3 Лекції: Практичні заняття: Самостійна робота: 53 Види контролю: поточний контроль; підсумковий контроль знань (залік) 2 год

2. Зміст програми навчальної дисципліни

Модуль 1. Загальні положення авторського права і суміжних прав.

Поняття авторського і суміжних прав. Спільні і відмінні ознаки об'єктів патентного права і авторського права. Правове регулювання відносин щодо об'єктів авторського і суміжних прав, їх загальна характеристика. Об'єкти авторського права. Похідний, складений і службовий твір. Об'єкти яким не надається авторсько-правова охорона. Об'єкти суміжних прав. Виникнення авторських і суміжних прав. Презумпція авторства. Державна реєстрація авторського права і договорів.

Модуль 2. Майнові та особисті немайнові права суб'єктів авторського права і суміжних прав.

1. Немайнові права автора. 2. Майнові права автора. Особливості їх реалізації. Випадки вільного використання об'єктів авторського права. Строки чинності майнових прав автора. Види та зміст суміжних прав. Вільне використання об'єктів суміжних та авторських прав. Строки правової охорони виключних майнових суміжних прав.

Модуль 3. Обороздатність авторських і суміжних прав, їх порушення та захист в судовому порядку.

Підстави правонаступництва авторських і суміжних прав. Договори пов'язані зі створенням та використанням об'єктів авторського права та суміжних прав. Авторські договори. Способи управління майновими авторськими і (або) суміжними правами. Організація колективного управління майновими авторськими і (або) суміжними правами. Правовідносини між організаціями колективного управління, правовласниками та іншими суб'єктами. Поняття та форми захисту

авторських і суміжних прав. Порушення виключних майнових авторських і (або) суміжних прав. Способи захисту авторського права і суміжних прав.

4. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

4.1. Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять:

- форми організації освітнього процесу: навчальні заняття; самостійна робота; практична підготовка; контрольні заходи.

- види навчальних занять: лекції, практичні заняття, індивідуальні заняття, консультації.

4.2. Самостійна робота здобувачів вищої освіти

Самостійна робота – вид поза аудиторної роботи навчального характеру, яка спрямована на вивчення програмного матеріалу навчального курсу. Під час самостійної роботи студент має самостійно опрацювати конспекти лекцій, рекомендовану літературу, нормативні акти, матеріали емпіричних досліджень до тем.

Формами самостійної роботи студентів є: опрацювання матеріалів лекції; робота в інформаційних мережах; наукове повідомлення з вузькоспеціальною проблематикою; вирішення практичних завдань, написання есе та здійснення аналізу законопроектів та змін законодавства, виконання тестових завдань.

Самостійна робота студентів полягає у вивченні додаткової навчальної, наукової літератури, ознайомленні із законодавством про охорону інтелектуальної власності, вивченні судової практики щодо вирішення спорів у сфері права інтелектуальної власності. Самостійна робота призначена для поглиблення знань студентів із тем, що передбачені навчальною дисципліною.

4.3. Освітні технології та методи навчання

- освітні технології: проблемного навчання, контекстного навчання, студентоцентроване навчання, аудіо-візуальні технології, наукові дискусії, інтерактивні технології, ІТ-технології тощо;

- методи навчання: поєднання словесних, наочних та практичних методів, метод проблемного викладання, прес-конференції, ділові ігри, мозкові штурми, моделювання професійних ситуацій, кейс-метод, метод дискусії, круглий стіл тощо.

4.4. Форми педагогічного контролю та система оцінювання якості сформованих компетентностей за результатами засвоєння навчальної дисципліни

Формами контролю знань студентів є поточний та підсумковий контроль.

Оцінювання результатів засвоєння навчальної дисципліни «Авторське право» передбачає проведення поточного та підсумкового контролю і здійснюється на основі накопичувальної бально-рейтингової системи.

Підсумковою формою контролю знань є залік, який має на меті перевірити виконання вищезазначених завдань та вмінь, рівень засвоєння теоретичних знань, уміння застосовувати ці знання при вирішенні конкретних професійних задач.

Програма навчальної дисципліни складається з 8 тем, загального глосарію, задач та підсумкових тестів.

Кожна тема складається з плану лекцій, лекцій, глави (глав) підручника, глосарія, літератури, тестових завдань за обраною темою.

Теми для опрацювання відкриваються в певному порядку відповідно до календарного плану, який міститься на початку курсу.

Успішним опрацюванням викладеного лекційного матеріалу студентом вважається, якщо студент відповів на запитання – тести, що містяться

наприкінці кожної лекції. У разі неправильних відповідей на тестові питання, лекційний матеріал підлягає додатковому опрацюванню.

В кожній темі розміщені тести, максимальна оцінка за які 8 балів по кожній темі. За кожну лекцію студент отримує 1 бал. Також завданням курсу передбачено виконання практичних завдань, які містяться після кожної лекції, за успішне вирішення практичного завдання студент отримує 1 бал.

Останній вид робіт – це успішне виконання підсумкового тестування в кількості 60 питань, максимальна оцінка – 20 балів.

Залік студентам з навчальної дисципліни «Авторське право» виставляється автоматично, якщо за результатами роботи студент набрав сумарно 60 і більше балів.

Розподіл балів між формами організації освітнього процесу і видами контрольних заходів:

Поточний контроль							Підсумкова оцінка знань (залік)
Модуль № 1		Модуль № 2		Модуль № 3		Самостійна робота студентів	
Лекція тести	Практичне завдання	Лекція тести	Практичне завдання	Лекція тести	Практичне завдання		
max 27	max 3	max 18	max 2	max 27	max 3	max 100	max 20

Критерії оцінювання результатів навчання здійснюються технічною системою дистанційного навчання автоматично за результатами виконаної ними роботи.

4.5. Навчально-методичне та інформаційне забезпечення навчальної дисципліни

Нормативно-правові акти

1. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (Паризький акт від 24 липня 1971 р., змінений 2 жовтня 1979 р.). Офіц. веб-сайт Верхов. Ради України. Законодавство України. URL : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051
2. Угода про співробітництво в галузі охорони авторського права і суміжних прав. Офіц. веб-сайт Верхов. Ради України. Законодавство України. URL : http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=997_045&print=1
3. Паризька конвенція про охорону промислової власності від 20.03.1883 р. Офіц. веб-сайт Верхов. Ради України. Законодавство України.: URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_123
3. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності від 15.04.1994 р. URL: http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/981_018
4. Угода про взаємне забезпечення збереження міждержавних секретів у галузі правової охорони винаходів від 04.06.1999 р. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/997_514
5. Цивільний кодекс України, прийнятий Верховною Радою України 16 січня 2003 р.: *Відом.і Верх. Ради України*. 2003 р. №40-44. Ст. 356.
6. Конституція України: Закон України від 28 червня 1996 року. *Відом.і Верх. Ради України України*. 1996р. № 30. Ст. 141.
7. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 23 грудня 1993 року. *Відом.і Верх. Ради України України*. 1994. № 13. Ст. 64.
8. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір: постанова Каб. Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1756. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-п>

9. Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів та фонограм: Закон України від 23 березня 2000 р. *Відом. і Верх. Ради України України*. 2000. № 24. Ст. 183.

10. Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування: Закон України від 17 січня 2002 р. *Відом. і Верх. Ради України України*. 2002. № 17. Ст.121.

11. Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб – підприємців: Закон України від 15 травня 2003 р. *Відом.і Верх. Ради України України*. 2003. № 31–32. Ст. 263.

12. Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні: Закон України від 16 листопада 1992 р. *Відом.і Верх. Ради України України*. 1992. – № 1. – Ст. 1.

13. Про видавничу справу: Закон України від 5 червня 1997 р. *Відом.і Верх. Ради України України*. 1997. № 32. Ст. 206.

14. Про внесення змін до деяких законів України щодо створення національного органу інтелектуальної власності: Закон України від 16.06.2020 № 703-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/703-20#Text>

15. Про рекламу: Закон України від 3 липня 1996 року. *Відом.і Верх. Ради України України*. 1996. № 39. Ст. 181.

16. Про суспільне телебачення і радіомовлення України: Закон України від 27 квітня 2014 р. *Відом.і Верх. Ради України України*. 2014. № 27. Ст. 904.

17. Про кінематографію: Закон України від 13 січня 1998 р. *Відом.і Верх. Ради України України*. 1998. № 22. Ст. 114.

18. Про ліцензування певних видів господарської діяльності: Закон України від 1 червня 2000 р *Відом.і Верх. Ради України України*. 2000. № 36. Ст. 229.

19. Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні: Закон України від 17 липня 2001 р. *Відом.і Верх. Ради України України*. 2001. №47. Ст. 251.

20. Про архітектурну діяльність: Закон України від 20 травня 1999 р. *Відом.і Верх. Ради України України* .1999. № 31. Ст. 246.

21. Про деякі питання практики вирішення спорів, пов'язаних із захистом прав інтелектуальної власності: постанова Вищ. госп. суду України від 17.10.2012 р. № 12. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/v0012600-12>

22. Про застосування судами норм законодавства у справах про захист авторського права і суміжних прав: постанова Пленуму Верхов. Суду України від 04.06.2010 р. № 5. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/v0005700-10>

23. Про захист прав інтелектуальної власності : постанова Вищ. госп. суду України від 17.07.2007 р. справа № 05/314-07. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/va314600-07>.

Література

Основна література

1. Дахно І.І. Право інтелектуальної власності: учебное пособие / І. І. Дахно. Вид. 2-ге, перероб і доп. Київ : Центр навч. літ., 2006. - 278 с.
2. Захист прав інтелектуальної власності в господарському судочинстві. К.: Юрінком Інтер, 2009. 384 с.
3. Інтелектуальна власність : навч. посіб. / ред. П. М. Цибульов. Київ : УкрІНТЕІ, 2006. 276 с.
4. Интеллектуальная собственность в Украине: правовые основы и практика : науч.-практ. изд. Академия правовых наук Украины, Гос. патент. вед-во Украины, Гос. агенство Украины по авт. и смежным правам; под общ. ред. А. Д. Святоцкий: в 4-х т. ; под ред.: Г. И. Миронюк, В. С. Дробязко. К. : Ін Юре, 1999. 478 с.

5. Основи інтелектуальної власності : навч. посіб. для студентів вищих навч. Закладів. М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; за ред. О. П. Орлюк. Київ : Інтерсервіс, 2016. 382 с.

6. Право інтелектуальної власності. Академічний курс: Підруч. для студ. Вузів. О.П. Орлюк, Г.О. Андрощук, О.Б. Бутнік-Сіверський та ін.; за ред. Л.Орлюк, О.Д. Святоцького. Київ: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. 696 с.

7. Право інтелектуальної власності (у запитаннях і відповідях) : навч. посіб. В. Р. Кравець, В. Г. Олюха. К. : Центр учб. л-ри, 2012. 264 с.

8. Право інтелектуальної власності України: Конспект лекцій. Авт.: В.М. Крижна, Н.Є. Яркіна.; за ред. В.І. Борисової. Х.: Нац. Юрид. Акад. України, 2008. 112 с.

9. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України. за ред. Ю.М. Капіци. К.: Видавничий дім «Слово», 2006.

10. Право інтелектуальної власності /За ред. О.А. Підопригори і О.Д. Святоцького. К.: «Видавничий Дім «Ін Юре», 2002, 621 с.

11. Право інтелектуальної власності : підруч. / О. І. Харитоновна [та ін.] ; за заг. ред. О. І. Харитонової. Київ : Юрінком Інтер, 2016. 540 с.

12. Інтелектуальне право України /за заг. ред.. професора О.С. Яворської. Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. 608 URL : https://drive.google.com/file/d/1rxln8qoxNl_PTJOMW2qRO658TNJNy2_/view

Додаткова література

1. Бутнік-Сіверський, С. О. Спадкування прав інтелектуальної власності : монографія.; НАПрН України, НДІ інтелект. власності. Київ : НДІ ІВ НАПрНУ : НВП "ІНТЕРСЕРВІС", 2013. - 168 с.

2. Жилінкова, О.В. Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та за кордоном : монографія / О. В.

Жилінкова. Київ : Юрінком Інтер, 2015. 280 с.

3. Крыжна В. Н. Общие положения о договорах в сфере права интеллектуальной собственности : [§ 1 гл. 10] Харьковская цивилистическая школа: о договоре : монографія. Л. Н. Баранова [и др.] ; под общ. ред. И. В. Спасибо-Фатеева. Харьков : Право, 2017. С. 481-489 .

4. Колективне управління майновими авторськими та суміжними правами за цивільним законодавством України : монографія. Майданик, Л. Р. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : Алерта, 2013. 248 с.

5. Нецька Л.С., Піцан О.М., Галянтич М.К. и др. Особисті немайнові права інтелектуальної власності творців. Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. 256 с.

6. Яркіна, Н.Е. Судебная защита авторских и смежных прав: [разд. 3, гл. 4, § 2] Харьковская цивилистическая школа: защита субъективных гражданских прав и интересов: монографія. Национальный юридический университет им. Ярослава Мудрого. Х. : Право, 2014. С. 565-581 .

Інтернет-ресурси

Офіційний веб-портал Верховної Ради України - <http://rada.gov.ua/>

Офіційний веб-портал Кабінету Міністрів України - <http://www.kmu.gov.ua>

Офіційний веб-портал Верховного Суду - https://supreme.court.gov.ua/supreme/gromadyanam/perelik_sprav/

Офіційний веб-портал Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України (Міністерство економіки України) - [Міністерство економіки України -> Інтелектуальна власність \(me.gov.ua\)](http://me.gov.ua)

Офіційний веб-портал Українського агенства з авторських і суміжних прав (УААСП) - <http://uacr.org/>

Стандартизований електронний навчально-методичний комплекс
кафедри цивільного права. URL:
[http://library.nlu.edu.ua/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category
&id=102:kafedra-czivilnogo-prava-1&Itemid=151](http://library.nlu.edu.ua/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=102:kafedra-czivilnogo-prava-1&Itemid=151)

Додаток 1

Карта предметних компетентностей з навчальної дисципліни

Шифр та назва компетентностей за спеціальністю і/або спеціалізацією	Шифр та назва компетентностей з навчальної дисципліни
ЗК – загальні (універсальні) компетентності.	ПК – предметні компетентності з навчальної дисципліни
ЗК 2. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.	ПК-1. Розуміння сутності авторського права, базових його категорій. ПК-2. Здатність аналізувати специфіку правових режимів окремих об'єктів авторського і суміжного права. ПК-3. Здатність аналізувати та оцінювати вплив права Європейського Союзу, міжнародних договорів ратифікованих Україною на національне законодавство з охорони авторського права і суміжних прав.
ЗК 4. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.	ПК-4. Здатність орієнтуватися в системі правової охорони авторського права і суміжних прав в Україні. ПК-5. Розуміння системи органів державної охорони авторського права і суміжних прав. ПК-6. Знання механізму вирішення юридичних колізій у правовому регулюванні авторського права і суміжних прав.
ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	ПК-7. Здатність виокремлювати і класифікувати об'єкти авторського права та суміжних прав, визначати їх ознаки. ПК-8. Здатність самостійно визначати порядок та етапи державної реєстрації авторського права і суміжних прав. ПК-9. Здатність системно тлумачити зміст

	загальних та спеціальних норм, що регулюють відносини у сфері авторського права .
ЗК 7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.	<p>ПК-10. Розуміння особливостей укладення договорів щодо розпорядження майновими правами на об'єкти авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-11. Здатність надавати характеристику суб'єктам авторського права і суміжних прав, визначати обсяг їх прав та обов'язків.</p> <p>ПК-12. Розуміння значення вчинення формальностей (державної реєстрації) щодо об'єктів права інтелектуальності.</p>
ЗК 1.19. Навички розв'язання складних, нетипових проблем.	<p>ПК-13. Здатність визначати момент виникнення правової охорони щодо кожного з об'єктів авторського і суміжного права.</p> <p>ПК-14. Знання й розуміння порядку реалізації суб'єктами суміжних прав.</p> <p>ПК-15. Знання про майнові та немайнові права суб'єктів і авторського права і суміжних прав, їх особливості.</p> <p>ПК-16. Здатність визначати строки чинності майнових прав в залежності від конкретизації об'єкту.</p> <p>ПК-17. Знання порушень авторського права, їх видів.</p> <p>ПК-18. Розуміння специфіки порушень та ефективності окремих способів захисту авторського і суміжного права.</p> <p>ПК-19. Здатність визначати зміст, зокрема, і істотні умови договорів щодо розпорядження виключними майновими правами.</p>
ЗК 1.20. Здатність застосовувати новітні підходи для пошуку оптимальних рішень, що виникають у швидкозмінюваному середовищі.	<p>ПК-20. Здатність виокремлювати проблемні питання, формулювати пропозиції удосконалення правової регламентації охорони авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-21. Здатність формулювати особисту думку та доказово її представляти при дослідженні сутності й змісту відносин що склалися між суб'єктами авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-22. Здатність здійснювати самостійний аналіз законодавства щодо управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав.</p> <p>ПК-23. Уміння аналізувати ефективність судових та інших способів захисту авторських та суміжних прав , узагальнювати результати іншої</p>

	<p>правозастосовної діяльності.</p> <p>ПК-25. Здатність орієнтуватися в проблемах сучасного стану правової охорони авторського права та наукових підходах їх вирішення.</p> <p>ПК-26. Уміння виокремлювати проблемні питання, формулювати пропозиції удосконалення правової регламентації авторсько-правової охорони .</p>
СК – спеціальні компетентності (обрати компетентності згідно зі змістом навчальної дисципліни)	
СК 1. Здатність застосовувати принципи верховенства права для розв’язання складних задач і проблем, у тому числі, у ситуаціях правової невизначеності.	<p>ПК-1. Розуміння сутності авторського права, базових його категорій.</p> <p>ПК-2. Здатність аналізувати специфіку правових режимів окремих об’єктів авторського і суміжного права.</p> <p>ПК-3. Здатність аналізувати та оцінювати вплив права Європейського Союзу, міжнародних договорів ратифікованих Україною на національне законодавство з охорони авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-4. Здатність орієнтуватися в системі правової охорони авторського права і суміжних прав в Україні.</p> <p>ПК-5. Розуміння системи органів державної охорони авторського права і суміжних прав.</p>
СК 2. Здатність аналізувати та оцінювати вплив правової системи Європейського Союзу на правову систему України.	<p>ПК-6. Знання механізму вирішення юридичних колізій у правовому регулюванні авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-7. Здатність виокремлювати і класифікувати об’єкти авторського права та суміжних прав, визначати їх ознаки.</p> <p>ПК-8. Здатність самостійно визначати порядок та етапи державної реєстрації авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-9. Здатність системно тлумачити зміст загальних та спеціальних норм, що регулюють відносини у сфері авторського права .</p>
СК 3. Здатність аналізувати та оцінювати вплив міжнародних договорів ратифікованих Україною, потреб та перспектив імплементації права інтелектуальної власності Європейського Союзу на розвиток правової системи та правозастосування в Україні.	<p>ПК-10. Розуміння особливостей укладення договорів щодо розпорядження майновими правами на об’єкти авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-11. Здатність надавати характеристику суб’єктам авторського права і суміжних прав, визначати обсяг їх прав та обов’язків.</p>

	<p>ПК-12. Розуміння значення вчинення формальностей (державної реєстрації) щодо об'єктів права інтелектуальності.</p> <p>ПК-13. Здатність визначати момент виникнення правової охорони щодо кожного з об'єктів авторського і суміжного права.</p>
<p>СК 10. Здатність ухвалювати рішення у ситуаціях, що вимагають системного, логічного та функціонального тлумачення норм права, а також розуміння особливостей практики їх застосування.</p>	<p>ПК-14. Знання й розуміння порядку реалізації суб'єктами суміжних прав.</p> <p>ПК-15. Знання про майнові та немайнові права суб'єктів і авторського права і суміжних прав, їх особливості.</p> <p>ПК-16. Здатність визначати строки чинності майнових прав в залежності від конкретизації об'єкту.</p>
<p>СК 15. Здатність самостійно готувати проекти документів, що необхідні для набуття правової охорони певними об'єктами права інтелектуальної власності, враховуючи вимоги щодо їх законності, обґрунтованості та вмотивованості.</p>	<p>ПК-17. Знання порушень авторського права, їх видів.</p> <p>ПК-18. Розуміння специфіки порушень та ефективності окремих способів захисту авторського і суміжного права.</p> <p>ПК-19. Здатність визначати зміст, зокрема, і істотні умови договорів щодо розпорядження виключними майновими правами.</p>
<p>СК 1.19 Здатність системно розуміти законодавство про діяльність органів у сфері права інтелектуальної власності, аналізувати та тлумачити його.</p>	<p>ПК-20. Здатність виокремлювати проблемні питання, формулювати пропозиції удосконалення правової регламентації охорони авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-21. Здатність формулювати особисту думку та доказово її представляти при дослідженні сутності й змісту відносин що склалися між суб'єктами авторського права і суміжних прав.</p> <p>ПК-22. Здатність здійснювати самостійний аналіз законодавства щодо управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав.</p>
<p>СК 1.20 Здатність виявляти проблеми в договірних відносинах щодо розпорядження авторськими та суміжними правами.</p>	<p>ПК-23. Уміння аналізувати ефективність судових та інших способів захисту авторських та суміжних прав, узагальнювати результати іншої правозастосовної діяльності.</p> <p>ПК-25. Здатність орієнтуватися в проблемах сучасного стану правової охорони авторського права та наукових підходах їх вирішення.</p> <p>ПК-26. Уміння виокремлювати проблемні питання, формулювати пропозиції удосконалення правової регламентації</p>

	авторсько-правової охорони .
--	------------------------------

Додаток 2

Карта результатів навчання здобувача вищої освіти, сформульованих у термінах компетентностей

Шифр та назва РН за спеціальністю і / або спеціалізацією	Модуль НД	Шифр та назва РН з навчальної дисципліни
ПРН – результати навчання за спеціальністю /спеціалізацією (обрати результати навчання згідно зі змістом навчальної дисципліни)		Результати навчання з навчальної дисципліни
ПРН 1. Оцінювати природу та характер суспільних процесів і явищ у сфері права інтелектуальної власності, виявляти розуміння меж та механізмів їх правового регулювання.	№1	РН НД – 1.1 Демонструвати знання і розуміння положень авторського права і суміжних прав, його принципів та специфіки правового режиму охорони творів, виконань, фонограм, відеограм, програм організацій мовлення. РН НД –1. 2 Демонструвати знання і розуміння об'єктів авторського та суміжних прав, змісту прав на ці об'єкти . РН НД – 1.3 Володіти спеціальною авторсько-правовою термінологією, застосовувати її при формулюванні правової позиції та в юридичній документації.
ПРН 6. Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи.	№1	РН НД –1. 4 Характеризувати повноваження органів публічної влади, що формують та реалізують державну політику в сфері охорони інтелектуальної власності, в тому числі авторських та суміжних прав. РН НД – 1.5 Здійснювати критичний і системний аналіз відносин, які складаються в сфері створення та використання творів та об'єктів суміжних прав, правильно визначати їх юридичну кваліфікацію.
ПРН 7. Дискутувати зі складних правових проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх	№1	РН НД – 1.6 Виявляти проблеми у правовому регулюванні авторсько-правових відносин, пропонувати способи їх вирішення з використанням наявних

розв'язання.		теоретичних і прикладних знань. РН НД – 1.7 Відшукувати судову практику по справах щодо захисту авторських та (або) суміжних прав з використанням електронного ресурсу Єдиного державного реєстру судових рішень.
ПРН 9. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології у наданні правничих послуг.	№1	РН НД – 1.8 Визначати правовий статус учасників авторсько-правових відносин, а також правові підстави його трансформації. РН НД – 1.9 Пояснювати зміст та обсяг майнових і немайнових прав на певний об'єкт авторських чи суміжних прав, визначати правила та межі їх реалізації.
ПРН 10. Аналізувати взаємодію міжнародного права та міжнародно-правових систем з правовою системою України на основі усвідомлення основних сучасних правових доктрин, цінностей та принципів функціонування права інтелектуальної власності.	№ 2	РН НД –2.1 Характеризувати основні етапи реєстрації авторського права, механізмів та послідовності їх проходження. РН НД – 2.2 Використовувати рекомендації та роз'яснення вищих судових інстанцій для правильного тлумачення та застосування законодавства у сфері охорони авторських та суміжних прав. РН НД – 2.3 Формулювати обґрунтовані правові висновки з питань застосування чинного законодавства до відносин використання об'єктів авторських чи суміжних прав. РН НД – 2.4 Демонструвати знання і розуміння договірних форм розпорядження майновими авторськими чи суміжними правами, характеризувати їх правові наслідки. РН НД-2.5. Демонструвати знання і розуміння системи авторського і суміжного права України, особливостей його правового регулювання в залежності від кожного з його інститутів.
ПРН 14. Обґрунтовувати правову позицію на різних стадіях правозастосування.	№ 2	РН НД- 2.6. Аналізувати публічно-правове та приватно-правове регулювання в сфері авторсько-правових відносин. РН НД-2.7. Демонструвати навички зі складення документів для оформлення та виникнення прав на об'єкти права інтелектуальної власності, в тому числі договорів про розпорядження майновими правами інтелектуальної власності, позовних заяв про захист прав інтелектуальної власності.

